

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários
v. 15, n. 38, jan./jun. 2022.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

Reitor

Rodrigo Bruno Zanin

Diretor político-pedagógico-financeiro

Josivaldo Constantino dos Santos

FACHLIN - Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

Diretora: Edneuzza Alves Trugillo

Curso de Licenciatura em Letras

Coordenador: Roberto Alves de Arruda

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 15, n. 38, p. 1-355 jan./jun. 2022

ISSN Eletrônico 1983-8018

DOI: <https://doi.org/10.30681/1983-8018>

Editores-chefes

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Editorial

Editorial Board

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Ms. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Ms. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Consultivo

Advisory Committee

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal
Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil
Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Cléo Vilson Altenhofen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dr. Fernando de Moraes Gebra, UFFS, Chapecó, Brasil
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFERSA, Rio Grande do Norte, Brasil
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil
Ms. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil
Dr. Joachim Steffen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil / AvH, Alemanha
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dra. Marli Terezinha Walker, IFMT, Sinop, Brasil
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil
Dr. Paulo Sergio Marques, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil
Dra. Rosane Salete Freytag, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha
Dr. Sóstenes Cezar de Lima, UEG, Anápolis, Brasil
Dra. Tânia Pitombo de Oliveira, UNEMAT, Sinop, Brasil
Ms. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva VIEIRA, Universidade Federal de Roraima - UFRR, Brasil

Coordenador da edição

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Editoração

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 15, n. 38 (jan./jun. 2022)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2022- .

V. 15, n. 38 (Edição de Estudos Literários) ; 355 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos>>

ISSN 1983-8018

DOI: <https://doi.org/10.30681/1983-8018>

1. Letras. 2. Literatura. I. Pinto, J. A., Dr. II. Universidade do Estado de Mato Grosso. *Campus* Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

SUMÁRIO

Editorial

Expediente01

Apresentação

Dr. Jesuino Arvelino Pinto08

Artigos

A temática do erotismo na produção poética hispano-americana de autoria feminina do século XX

The thematic of eroticism in female hispanic-american poetry in the 20th century

Jacicarla Souza da Silva e Valéria Cristiane Cherubim 15

Nuances do erotismo no poema “Do desejo”, de Hilda Hilst

Nuances of eroticism in the poem “Do desejo”, by Hilda Hilst

Altamir Botoso e Laynne Victória dos Santos Feitosa36

Virgínia não entra na roda: “Ciranda de pedra e o romance de formação feminino”,

Virginia does not join the wheel: “Ciranda de pedra and the female novel of formation

Cláudia Regina Camargo55

Literatura de Mato Grosso no período de abertura política no Brasil: Ricardo Dicke e

Tereza Albues

Literature from Mato Grosso at political opening period in Brazil: Ricardo Dicke and Tereza Albues

Everton Almeida Barbosa73

Felicidade Clandestina: uma análise genetteana

Felicidade clandestina: a genetteana review

Alexandre Mariotto Botton, Francielli Jaqueline de Paula Meneghetti e Renan

Kuhne93

Os percursos da memória e identidade na obra “Se a memória não me falha”, de Sylvia

Orthof

The pathways of memory and identity in the work “Se a memória não me falha” by Sylvia Orthof

Silvana Augusta Barbosa Carrijo, Fabrícia dos Santos Silva Martins e Lilian Rosa Aires Carneiro	104
<i>Um mergulho em Água funda, de Ruth Guimarães: a literatura regionalista e as simbologias da água</i>	
<i>A dive into Água funda, by Ruth Guimarães: regionalist literature and the symbols of water</i>	
João Francisco Pereira Nunes Junqueira e Raíssa Maria Ribeiro do Prado.....	120
<i>A formação de leitora literária de Tatiana Belinky</i>	
<i>The formation of literary reader of Tatiana Belinky</i>	
Simone Luciano Vargas	136
<i>Os meus sentimentos, de Dulce Maria Cardoso, na literatura portuguesa contemporânea</i>	
<i>Dulce Maria Cardoso's Os meus sentimentos in the contemporary portuguese literature</i>	
Gabriela Cristina Borborema Bozzo	151
Identidades e traumas coloniais em Amada De Toni Morrison	
<i>Colonial identities and traumas in Beloved by Toni Morrison</i>	
Mônica de Lourdes Neves Santana e Ana Thais Barreto Apoliano.....	166
<i>Complexo de Hermione e o protagonismo feminino em Harry Potter, de J.K. Rowling,</i>	
<i>Hermione complex and the female protagonism in Harry Potter, by J.K. Rowling</i>	
Rosana Rodrigues da Silva e Maria Clara Souza Ferler	186
<i>A problemática de ser mulher: uma representação da construção do feminino em Desonra, de J. M. Coetzee</i>	
<i>The problem of being a woman: a representation of the construction of the feminine in Disgrace, by J. M. Coetzee</i>	
Luciane de Lima Paim, Ana Paula Cabrera e Patrini Viero Ferreira,	205
<i>Machado de Assis e a Sociedade do Espetáculo: diálogos no grande tempo a partir do conto "Teoria do medalhão"</i>	

<i>Machado de Assis and the Society of Spectacle: dialogues in the great time from the short story "Teoria do medalhão"</i>	
Letícia Queiroz de Carvalho e Marcela Alvarenga Toniato Cora.....	219
 <i>Dante em Machado de Assis: uma revisão</i>	
<i>Dante in Machado de Assis: a review</i>	
Izabella Maddaleno e Teresinha Vânia Zimbrão da Silva	241
 <i>A banalização da violência em Caio Fernando de Abreu</i>	
<i>The banalization of the violence in Caio Fernando de Abreu</i>	
Larissa Camargo Castro Alves Muranaka.....	255
 <i>A infamiliar perversidade de William Wilson</i>	
<i>William Wilson's uncanny perversity</i>	
Elaine Barros Indrusiak e Amanda Leonardi de Oliveira	271
 <i>Entre o educativo, o lúdico e o estético: aproximações ao livro infantil com marcadores</i>	
<i>Among the educational, the playful and the aesthetic: approaches to the children's index tabs book</i>	
Diana Maria Martins e Sara Reis da Silva	292
 <i>Relações interartes: poesia e pintura em Mato Grosso</i>	
<i>Relaciones interarte: poesía y pintura em mato grosso</i>	
Adriana Lins Precioso e José da Silva Araújo Júnior	311
 <i>Apontamentos sobre a construção de um projeto crítico-descolonial para a concepção de um horizonte outro</i>	
<i>Notes on the construction of a critical- decolonial project for the design of one horizon another</i>	
Edgar César Nolasco e Francine Carla de Salles Cunha Rojas	328
 <i>Entre a ficção e o real: a construção imagética na tetralogia El cementerio de los libros olvidados, de Carlos Ruiz Zafón</i>	
<i>Between fiction and reality: the imagery construction in the tetralogy El cementerio de los Libros Olvidados, by Carlos Ruiz Zafón</i>	
Viviane da Silva Dutra	339