
EDITORIAL
EDITOR'S LETTER

Prezados leitores, O Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado de Mato Grosso apresenta aqui a edição do seu periódico – Revista da Faculdade de Educação (REV. FAED) –, com a publicação do volume 38 que corresponde ao período de julho a dezembro de 2022.

Trata-se de uma edição multitemática que busca dar sequência a linha editorial assumida pela revista desde sua criação. O presente número da REV. FAED disponibiliza para o leitor dez artigos de temáticas diferentes relacionadas à educação, os quais apresentam graus de aproximação e conexões que ampliam as discussões relacionadas à área.

Abrimos esta edição com o artigo **ARTICULAÇÕES ENTRE ENSINO DE CIÊNCIAS E LITERATURA: Perspectivas à interdisciplinaridade e à formação leitora a partir da análise de gêneros textuais em livros juvenis**, de Glaziane Soares Alvarenga e Carlos Erick Brito de Sousa, que apresentam a associação entre literatura e ensino de Ciências e como estes podem contribuir para oportunidades de argumentação e tomadas de decisões, com estratégias que possibilitem maior compreensão de assuntos científicos e para a formação de leitores. Nessa perspectiva, a presente pesquisa analisa obras literárias destinadas ao público juvenil, que tratam de temas relacionados ao universo científico, verificando possíveis articulações entre ensino de Ciências e literatura, a partir de um estudo sobre os gêneros textuais presentes nesses livros.

Na sequência apresentamos o artigo **ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NA REDE BÁSICA DE ENSINO DO ESTADO DE MATO GROSSO: conceitos, práticas e perspectivas**, de Natalia Lucas Mesquita, que busca refletir sobre o Ensino Remoto Emergencial (ERE) na rede básica de ensino do estado de Mato Grosso a partir das concepções e experiências vivenciadas pelos/as docentes. É uma pesquisa de campo, com abordagem quanti-qualitativa.

FONTES HISTÓRICAS E NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO SOBRE O BRASIL IMPÉRIO, é o artigo de Juarez José Tuchinski dos Anjos, que se propõe a refletir sobre as possibilidades do uso de fontes históricas aliadas a algumas novas tecnologias no ensino da disciplina história da educação em cursos de licenciatura, focando-se, em particular, na discussão de um conteúdo/período específico do passado educacional brasileiro: a história da escola e da escolarização na era imperial (1822-1889).

INTERCULTURALIDADE E O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DOCENTE NO CONTEXTO DAS DIFERENÇAS CULTURAIS de Amanda Pereira da Silva Azinari, busca apresentar reflexões construídas dentro do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFMT, Doutorado em Educação, em conjunto com outras experiências docentes articulando ensino, pesquisa e extensão universitária com o Grupo de Pesquisa LEAL da UNEMAT, campus de Juara, a partir da pesquisa bibliográfica sobre o campo da formação e desenvolvimento profissional docente envolvendo as diferenças culturais

enquanto temas mobilizadores para produção de pedagogias decoloniais.

Na sequência apresentamos o artigo **A INTERPRETAÇÃO DAS COISAS DO MUNDO: a compreensão da ciência a partir da arte**, de Laudemir Luiz Zart, que nos traz uma reflexão sobre a possibilidade da compreensão da ciência a partir de uma obra de arte, mais especificamente o filme: Ponto de Mutação. Coloca em evidência a diversidade de formas de interpretação das coisas do mundo como a economia, a política, a ciência e a tecnologia. Com base na sociologia do conhecimento e da ciência, demonstra-se a variabilidade de concepções sobre o processo de construção do conhecimento científico na organização da comunidade de pesquisa e de atores sociais como gestores públicos, movimentos sociais e empresas.

O artigo **O PAPEL DA ARTE NO ENSINO: uma perspectiva da pedagogia Waldorf** de Maíra de Oliveira Martins, apresenta reflexões acerca do papel da Arte no ensino. Atualmente, pode-se até interrogar o que é Arte, na medida em que nos tornamos cada vez mais distanciados dela na vida contemporânea. Desse modo, apresenta uma perspectiva a partir dos pensamentos de Rudolf Steiner sobre o que é e qual a função da Arte para o ser humano. A partir da pesquisa bibliográfica, apresenta algumas reflexões da importância do desenvolvimento do sentido artístico para a Pedagogia Waldorf, bem como algumas possibilidades de atuação artística, argumentando suas forças no desenvolvimento infantil.

O artigo **EXPECTATIVAS DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO PÚBLICO EM RELAÇÃO AO ACESSO E PERMANÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR**, de Ilma Maria Fernandes Soares e Maique dos Santos, tem como objetivo analisar as expectativas e dificuldades dos estudantes do Ensino Médio público em relação ao acesso e permanência no ensino superior. De caráter quali-quantitativo, a pesquisa ocorreu a partir da aplicação de questionário com 27 perguntas, em três turmas da 3ª série do ensino médio, nos turnos diurno e noturno.

POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR: reflexões freireanas das autoras Carla Cristina Dutra Búrigo, Karina Francine Marcelino e Monica Feitosa de Carvalho Pedrozo Gonçalves, tem por objetivo refletir sobre as políticas de ações afirmativas de acesso ao ensino superior a partir dos pressupostos teóricos de Paulo Freire. As políticas de ações afirmativas buscam em sua essência, o combate a todas as formas de discriminação e a redução das desigualdades sociais, o que possibilitou o diálogo com os pressupostos teóricos de Paulo Freire.

O USO REFLEXO DE DOSSIÊS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: revelando estratégias de fortalecimento no campo científico, de Susy dos Santos Pereira e Carlos Roberto Massao Hayashi, considera o uso de dossiês um estratagema das revistas para ascenderem e se conservarem no campo científico. Por essa direção, o trabalho buscou demonstrar os movimentos que as revistas em Educação da região Centro-Oeste realizaram, sob o enfoque da linha investigatória da História da Educação, ancorada no estudo cientométrico.

O artigo, **FRACASSO ESCOLAR NO ENSINO SUPERIOR: o cotidiano de uma jovem com**

vivências de dificuldades acadêmicas das autoras Camila Trindade, Camila Turati Pessoa e Nilza Sanches Tessaro Leonardo, apresenta uma análise a partir da reorganização e da ampliação do ensino superior brasileiro, sobretudo nas últimas décadas, trazendo discussões acerca do denominado fracasso escolar que têm sido ampliadas também para esse nível de ensino. Analisam, tendo como base a Psicologia Histórico-Cultural e das contribuições de Agnes Heller, as relações entre o cotidiano universitário e a constituição das dificuldades acadêmicas a partir das vivências de uma estudante do ensino superior.

Com estes artigos aqui apresentados e publicados, convidamos os leitores a fazerem bom uso dos mesmos lendo e divulgando nossa revista como forma de socialização do conhecimento produzido.

Agradecemos a todos os pareceristas dos textos avaliados e, em especial, aos autores que nos confiaram seus escritos.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Alceu Zoia
Editor da Revista da FAED/UNEMAT
Cáceres-MT, dez. de 2022