

Apresentação

Apresentamos o primeiro número da *Revista Cultura & Extensão UNEMAT* que, como primeiro, traz uma proposta e várias promessas: a proposta é a de ser um espaço para a divulgação e o diálogo sobre a extensão universitária e seu papel de destaque na relação transformadora com a sociedade nos seus mais diversos domínios. As promessas são todas as possíveis, dadas no momento em que se inaugura alguma coisa, ainda sem corpo e forma, mas em todo o esplendor de seu devir. Ou seja, quando algo acontece pela primeira vez, cria-se uma expectativa de que vai ocorrer uma segunda, uma terceira vez. Inventariando um lugar, um momento ou uma simples realidade que a partir de agora faz parte do mundo, a Revista vem, serena e rica, com seus pioneiros colaboradores.

Como na gênese da narrativa primeva da nossa civilização, a chegada desta Revista anuncia-se como um mundo a ser construído pela linguagem, pelo gesto inaugural de pronunciar as coisas, dando-lhes assim a consistência do existir; compartilhando experiências e realizando trocas; confirmando a fundamental articulação da sociedade/universidade. Nesse diapasão, pretendemos que o caminho seja inventado ao ser trilhado, conjugando as ações de cultura e de extensão da UNEMAT e as questões da sociedade que as motivam e inspiram. Não haveria sentido, uma sem a outra, como diz o narrador de *Grande sertão: veredas*: “Mas cachoeira é barranco de chão, e água se caindo por ele, retombando; o senhor consome essa água, ou desfaz o barranco, sobra cachoeira alguma?”

A Revista apresenta-se num formato plural, iniciando-se com uma Entrevista e seguindo com Artigos, Relatos de experiência e Criação artística, mas está aberta a outras formas e provocações. Inicialmente, conta com colaboradores da UNEMAT; na sequência das edições fará apelo a participações externas, cumprindo a heterogeneidade e a diversidade necessárias à sua consolidação.

Configurando-se como lugar de diálogo já na abertura encontra-se uma *Entrevista*, realizada pela Equipe Editorial, com a Reitora da UNEMAT, prof^a. Ana Maria Di Renzo. Ao ser indagada sobre a importância da extensão, ela afirma que essa “é o lugar, por assim dizer, mais concreto da formação profissional, pois é por meio dela que o futuro profissional toma contato com o campo onde exercerá sua profissão”.

Na seção de *Artigos*, encontram-se 9 (nove) trabalhos. O primeiro deles, sobre a água, traz o importante trabalho realizado num assentamento sobre os usos dos recursos hídricos, contribuindo para a melhoria de vida da comunidade. Sobre a produção de hortaliças, o segundo artigo apresenta uma profícua interação da universidade com a sociedade, em que o conhecimento científico e as práticas de cultivo são integrados na busca do aprimoramento da produção. Em seguida, há uma descrição da ação dos profissionais que atuam no Núcleo de Pesquisa, Extensão e Estudos da Complexidade do Mundo do Trabalho (NECOMT) da UNEMAT, em que são apresentados os diversos projetos desenvolvidos por esse grupo de professores. Em quarto lugar, o artigo sobre Educação matemática trata dos avanços que se podem conquistar na articulação da universidade com outras esferas educacionais, por meio do encontro de professores que atuam em níveis diferentes da educação. Sobre a organização socioeconômica de um grupo de mulheres de um bairro da cidade de Cáceres-MT, o quinto artigo apresenta uma análise das condições dessas mulheres, na perspectiva da economia solidária, buscando contribuir para a sua emancipação em vários aspectos. O sexto artigo trata de oficinas de teatro e artes realizadas junto a uma escola de Cáceres – MT, do ensino fundamental, contribuindo para a educação social e desenvolvimento

artístico das crianças. Questionando o Museu como espaço de simples arquivos de coleções de arte e objetos de cultura, o sétimo artigo apresenta novas perspectivas formativas relacionadas à educação por meio das atividades desenvolvidas no Museu de História Natural de Alta Floresta, articulando sua natureza científica a outras formas de saberes. Ainda de Alta Floresta chega o oitavo artigo dessa Revista, sobre a Clínica de Doenças de Plantas, apresentando uma importante contribuição para o desenvolvimento sustentável da agricultura familiar. O último artigo fecha essa seção referindo-se à necessária articulação entre a universidade e a sociedade, trata da importância de a academia superar seus limites burocráticos e propiciar aos estudantes experiências de descobertas no contato com a realidade social. Cada um destes trabalhos, com os instrumentos críticos, analíticos e metodológicos que são próprios a cada área, apresenta a riqueza e a diversidade da extensão como parte da cultura científica, cultural e artística realizada por comprometidos profissionais extensionistas da UNEMAT.

Em *Relato de experiência*, como lugar de inspirar possibilidades diversas de ação, apresenta-se o NATER - Núcleo de Formação, Pesquisa e Extensão em Agroecologia que atua em várias áreas do estado de Mato Grosso. Com seminários itinerantes, o Núcleo possui financiamento externo e realiza importantes atividades com comunidades rurais, incluindo-se a fronteira sudoeste de Mato Grosso.

Sendo o nascimento dessa *Revista de Cultura e Extensão UNEMAT* mais uma parte das narrativas acadêmicas que são construídas hodiernamente, não poderia prescindir da arte como forma de conhecimento e de acesso ao mundo. Três colaboradores aceitaram o convite da Equipe Editorial e apresentam, aqui nessa seção de Criação Artística, suas produções, realizadas especialmente para essa edição inaugural da Revista: Agnaldo Rodrigues da Silva, Marta Cocco e Guilherme Vargas. Com eles, convidamos a todas as pessoas para uma boa leitura e para contribuições aos próximos números e novas edições.

Cordiais abraços culturais e extensionistas,

Equipe Editorial