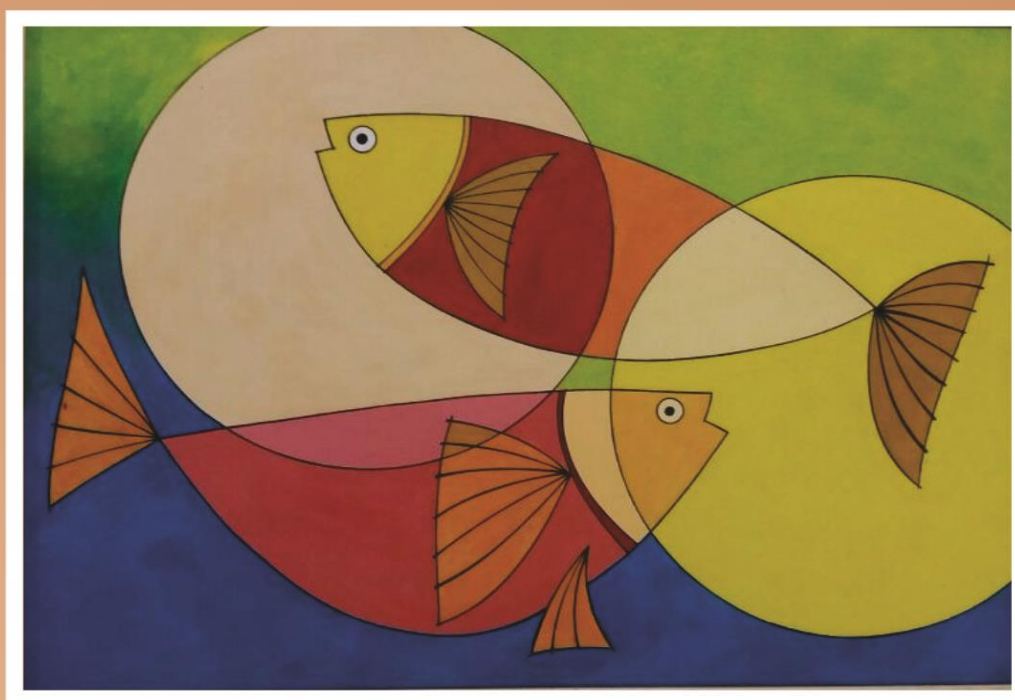


# **REAL** REVISTA DE ESTUDOS ACADÊMICOS DE LETRAS

**Vol. 10**  
**nº 02**  
**2017**



***Taisir Mahmudo Karim***  
***Rodrigo de Santana Silva***  
***Agnaldo Rodrigues da Silva***  
***Jocineide Macedo Karim***  
**Orgs.**

**Revista de Estudos Acadêmicos de Letras  
REAL**

**Vol. 10 nº 02/Dezembro de 2017**

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO***Reitora: Profª Drª Ana Maria Di Renzo***FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM***Diretora: Profª Drª Elisabeth Batista***DEPARTAMENTO DE LETRAS***Coordenadora: Prof. Drª Mariza Pereira da Silva***CONSELHO EDITORIAL***Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior (USP)**Prof. Dr. Roberto Leiser Baronas (UFSCar)**Prof. Dr. Eric Fernández (Univ. de Havana – Cuba)**Prof. Dr. Eduardo Guimarães (UNICAMP)**Profª. Dra. Jane Fraga Tutikian (URGS)**Profª. Drª. Carolina de Paula Machado (UFSCar)**Prof. Dr. Luiz Francisco Dias (UFMG)**Prof. Drª Ana Lúcia G. da Silva Rabecchi (UNEMAT)**Prof. Me. Bento Matias Gonzaga Filho (UNEMAT)**Prof. Drª Marinei Almeida (UNEMAT)**Prof. Drª Olga Maria Castrillon Mendes (UNEMAT)**Prof. Drª Elisabeth Batista (UNEMAT)**Prof. Drª Sandra Raquel de Almeida C. Hayashida (UNEMAT)**Prof. Dr. Wellington Pedrosa Quintino (UNEMAT)**Prof. Drª Gleide Amaral dos Santos (UNEMAT)**Prof. Dr. Jânio Celso Silva Veiga (UNEMAT)**Prof. Drª Jocineide Macedo Karim (UNEMAT)**Prof. Drª Joelma Aparecida Bressanin (UNEMAT)**Prof. Ma. Mirami Gonçalves Sá dos Reis (UNEMAT)**Prof. Drª Neuza Benedita da Silva Zattar (UNEMAT)**Prof. Drª Olímpia Maluf Souza (UNEMAT)**Prof. Ma. Erika Regina (UNEMAT)**Prof. Ma. Elisandra Benedita Szubris (UNEMAT)**Prof. Drª Ana Luiza Artiaga R. da Motta (UNEMAT)**Prof. Drª Ana Maria Di Renzo (UNEMAT)**Prof. Drª Nilce Maria da Silva (UNEMAT)**Prof. Drª Belia F. Bonini Pinto de Arruda (UNEMAT)**Prof. Dr. Valdir Silva (UNEMAT)***EDITORES***Taisir Mahmudo Karim**Rodrigo de Santana Silva***ORGANIZAÇÃO***Rodrigo de Santana Silva**Taisir Mahmudo Karim**Agnaldo Rodrigues da Silva**Jocineide Macedo Karim***CAPA***Imagem da capa: Obra “Peixes” do Artista Plástico Gelson Kury - Cáceres-MT (2017)***REVISÃO***Taisir Mahmudo Karim**Rodrigo de Santana Silva***FORMATAÇÃO***Rodrigo de Santana Silva***BOLSISTA***Letícia Adrielly da Silva***UNEMAT EDITORA***Presidente: Maria do Socorro de Sousa Araújo*

Copyright © 2017 / UNEMAT Editora

Ficha Catalográfica elaborada pela UNEMAT Editora – UNEMAT – Cáceres

ISSN: 2358-8403 (on line)  
Revista de Estudos Acadêmicos de Letras.  
Taisir Mahmudo Karim, Rodrigo de Santana Silva, Agnaldo Rodrigues da Silva e Jocineide Macedo Karim (Orgs.).  
Cáceres-MT; UNEMAT Editora, 2017. 248p.  
1. Literatura 2. Linguística 3. Linguística Aplicada.  
Semestral (Ref.: Dez. 2017) Vol. 10 n° 02 (2017)  
CDU: 81

Índices para catálogo sistemático

1. Literatura - 82
2. Linguística - 81
3. Linguística Aplicada - 81'3



Revista de Estudos Acadêmicos de Letras - Departamento de Letras  
Av. São João, S/n, Cavalhada - Cáceres MT - Brasil – 78200-000  
Fone: (65) 3221-0512  
[periodicos.unemat.br/reacl](http://periodicos.unemat.br/reacl) - [revistaunemat@gmail.com](mailto:revistaunemat@gmail.com)



UNEMAT Editora  
Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavalhada - Cáceres - MT - Brasil – 78200-000  
Fone/Fax 65 3221-0000 - [www.unemat.br](http://www.unemat.br) - [editora@unemat.br](mailto:editora@unemat.br)

Todos os Direitos Reservados. É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor (Lei n° 5610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

## SUMÁRIO

### SEÇÃO I – LINGUÍSTICA

#### **SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS: UMA NOVA SUGESTÃO PARA O ENSINO DO MODO VERBAL IMPERATIVO**

*Adriene Mello*

*Thayone Soares*

*Joane Marieli Pereira Caetano* ..... 05

#### **MODELOS, ESQUEMAS E CIRCUITOS: BREVE PERCURSO PELO ATO DE COMUNICAÇÃO VERBAL**

*Rafael Barreto do Prado* ..... 21

#### **ATOS DE FALA NA MÚSICA CÁLICE: REALIZAÇÕES, EFEITOS E CONSEQUÊNCIAS**

*Rayene Maria do Nascimento* ..... 37

#### **ASPECTOS INTERTEXTUAIS EM PRODUÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Solange Goretti Moreira Pizzatto*

*Renan Paulo Bini* ..... 45

#### **SABERES COMPARTILHADOS: A CONSTITUIÇÃO DE SUJEITOS NA CONSTRUÇÃO DE UM DICIONÁRIO DE LÍNGUA DE FRONTEIRA**

*Verli Petri*

*Jennifer Alvares* ..... 61

### SEÇÃO II – LINGUÍSTICA APLICADA

#### **CONTEXTO SOCIAL DE AQUISIÇÃO DO PORTUGUÊS EM MOÇAMBIQUE**

*Carlito António Companhia* ..... 75

#### **REFLEXÕES SOBRE CRENÇAS E FORMAÇÃO DOCENTE DE LÍNGUAS: FOCO NAS NARRATIVAS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA DE DOCENTES**

*Graciene Verdécio de Gusmão* ..... 89

#### **AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: UMA PERSPECTIVA BIOLINGUÍSTICA**

*Jilvan Evangelista da Silva* ..... 117

#### **AQUISIÇÃO DE LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIA: VANTAGENS E DESVANTAGENS DO USO DE INTERNET EM SALA DE AULA**

*Juliana Marschal Ramos*

*Luís André Gonçalves Werlan*

*Rosi Ana Grégis* ..... 129

**“A SECRETARIA DA SAÚDE ADVERTE: MACHISMO FAZ MAL À SAÚDE”:  
UMA ANÁLISE DA NEGAÇÃO DO ESTEREÓTIPO EM UMA CAMPANHA DO  
DIA INTERNACIONAL DA MULHER**

*Pauline Freire Pimenta* ..... 145

**ANÁLISE DA PRODUÇÃO E REESCRITA TEXTUAL NOS ANOS INICIAIS: UMA  
PRÁTICA NECESSÁRIA**

*João Carlos Rossi*

*Terezinha da Conceição Costa-Hubes* ..... 157

### **SEÇÃO III– LITERATURA**

**A NORMALISTA: UMA ABORDAGEM DE CUNHO NATURALISTA DA SOCIEDADE  
FORTALEZENSE DO SÉCULO XIX**

*Alessandra da Costa Carvalho* ..... 170

**LA ATMÓSFERA NOCTURNA EM LA CASA DE BERNARDA ALBA Y EN  
DOROTÉIA**

*José Francisco da Silva Filho* ..... 182

**AS FORMAÇÕES DISCURSIVAS DOS PERSONAGENS NA OBRA LITERÁRIA: O  
MENINO DA CIDADE DE LONA (OU A HISTÓRIA DE ZÉ VIDA DE BARRACA)  
DE LUIZ TAQUES**

*Maciel Vilalba* ..... 191

**GÊNEROS LITERÁRIOS E A TELENVELA MEU PEDACINHO DE CHÃO**

*Maiza Nunes Macêdo* ..... 208

**A RELAÇÃO HOMEM-NATUREZA NA CRÔNICA PRA NÃO DIZER QUE NÃO  
FALEI DAS FLORES, DE ADEMIR PEDROSA**

*Willian Gonçalves da Costa* ..... 217

**VINÍCIUS DE MORAES E A TRANSIÇÃO ESTILÍSTICA DA CONCEPÇÃO  
AMOROSA: DO POETA RELIGIOSO AO POETA DOS PRAZERES**

*Yasmin Ferreira Kasahara*

*Raphael Bessa Ferreira* ..... 227

### **SEÇÃO IV– RESENHAS**

**O INVENTÁRIO DAS DIFERENÇAS HISTÓRIA E SOCIOLOGIA**

*Solange Moreira dos Santos Velozo* ..... 240