

REAL

Revista de Estudos
Acadêmicos de Letras

Vol. 13
Nº 01
2020



Organizadores:

*Taisir Mahmudo Karim
Rodrigo de Santana Silva
Agnaldo Rodrigues da Silva
Jocineide Macedo Karim*

**Revista de Estudos Acadêmicos de Letras
REAL**

Vol. 13 nº 01/Julho de 2020

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO*Reitor: Prof. Dr. Rodrigo Bruno Zanin***FACULDADE DE EDUCAÇÃO E LINGUAGEM***Diretora: Prof^a Dr^a Jocinete das Graças de F. Curvo***DEPARTAMENTO DE LETRAS***Coordenadora: Prof. Dr. Jânio Celso Silva Veiga***CONSELHO EDITORIAL**

Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior (USP)
Prof. Dr. Roberto Leiser Baronas (UFSCar)
Prof. Dr. Eric Fernández (Univ. de Havana – Cuba)
Prof. Dr. Eduardo Guimarães (UNICAMP)
Profa. Dra. Jane Fraga Tutikian (URGS)
Profa. Dr^a. Carolina de Paula Machado (UFSCar)
Prof. Dr. Luiz Francisco Dias (UFMG)
Prof. Dr^a Ana Lúcia G. da Silva Rabecchi (UNEMAT)
Prof. Me. Bento Matias Gonzaga Filho (UNEMAT)
Prof. Dr^a Marinei Almeida (UNEMAT)
Prof. Dr^a Olga Maria Castrillon Mendes (UNEMAT)
Prof. Dr^a Elisabeth Batista (UNEMAT)
Prof. Dr. Jânio Celso Silva Veiga (UNEMAT)
Prof. Dr^a Jocineide Macedo Karim (UNEMAT)
Prof. Dr^a Joelma Aparecida Bressanin (UNEMAT)
Prof. Ma. Mirami Gonçalves Sá dos Reis (UNEMAT)
Prof. Dr^a Neuza Benedita da Silva Zattar (UNEMAT)
Prof. Dr^a Olímpia Maluf Souza (UNEMAT)
Prof. Dr^a Ana Luiza Artiaga R. da Motta (UNEMAT)
Prof. Dr^a Ana Maria Di Renzo (UNEMAT)
Prof. Dr^a Nilce Maria da Silva (UNEMAT)
Prof. Dr^a Belia F. Bonini Pinto de Arruda (UNEMAT)
Prof. Dr. Valdir Silva (UNEMAT)

EDITORES

Prof. Dr. Taisir Mahmudo Karim
Prof. Dr. Rodrigo de Santana Silva

ORGANIZAÇÃO

Prof. Dr. Rodrigo de Santana Silva
Prof. Dr. Taisir Mahmudo Karim
Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva
Profa. Dra. Jocineide Macedo Karim

CAPA*Imagem da capa: Obra do Artista Plástico Carlos Vianna - Cáceres-MT***REVISÃO**

Taisir Mahmudo Karim
Rodrigo de Santana Silva

FORMATAÇÃO*Rodrigo de Santana Silva***UNEMAT EDITORA***Presidente: Maria do Socorro de Sousa Araújo*

Copyright © 2020 / UNEMAT Editora

Ficha Catalográfica elaborada pela UNEMAT Editora – UNEMAT – Cáceres

ISSN: 2358-8403 (on-line)
Revista de Estudos Acadêmicos de Letras.
Taisir Mahmudo Karim, Rodrigo de Santana Silva, Agnaldo Rodrigues da Silva e Jocineide Macedo Karim (Orgs.).
Cáceres-MT; UNEMAT Editora, 2018. 274 p.
1. Literatura 2. Linguística 3. Linguística Aplicada.
Semestral (Ref.: Jul. 2020) Vol. 13 n° 01 (2020)
CDU: 81

Índices para catálogo sistemático

1. Literatura - 82
2. Linguística - 81
3. Linguística Aplicada - 81'3



Revista de Estudos Acadêmicos de Letras - Departamento de Letras
Av. São João, S/n, Cavalhada - Cáceres MT - Brasil – 78200-000
Fone: (65) 3221-0512
periodicos.unemat.br/reacl - revistaunemat@gmail.com



UNEMAT Editora
Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavalhada - Cáceres - MT - Brasil – 78200-000
Fone/Fax 65 3221-0000 - www.unemat.br - editora@unemat.br

Todos os Direitos Reservados. É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor (Lei n° 5610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

SUMÁRIO

ARTIGOS - LINGUÍSTICA

O MEMORÁVEL EM NOMES DE RUAS NA CIDADE DE GLÓRIA D'OESTE, MT <i>Mara Lucia Martins Rodrigues</i>	6
“DELAÇÃO PREMIADA” - ENUNCIÇÃO QUE ESTABILIZA O DIZER PUNITIVO NO BRASIL <i>Taisir Mahmudo Karim, Marly Ferreira de Fátima</i>	20
AS PRINCIPAIS TEORIAS DA COMUNICAÇÃO CONTEXTUALIZADAS NAS AÇÕES NA CAMPANHA ELEITORAL BRASILEIRA DE 2018 <i>Mike Ceriani de Oliveira Gomes</i>	40
A ROSA DE HIROSHIMA: UMA PROPOSIÇÃO DIDÁTICA PAUTADA NA INFORMATIVIDADE <i>Angela Maria Jesus Sena Oliveira, Jacinaila Louriana Ferreira</i>	48

ARTIGOS - LITERATURA

AS MULHERES HEREGES DE INGLÊS DE SOUSA: ANÁLISE DO CONTO "A FEITICEIRA" <i>Leandra Francieli Silva dos Santos</i>	64
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE: NO RETRATO DO ESPAÇO <i>Gabrielly Rocha Gomes, Renan Ramires de Azevedo</i>	78
PERFIL DE MULHERES NAS CANÇÕES DE CHICO BUARQUE NA ÓPERA DO MALANDRO <i>Nad Pereira Leite</i>	88
O LETRAMENTO LITERÁRIO E A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE LITERATURA <i>Thiago Silva</i>	109
REFLEXÕES SOBRE POESIA INDÍGENA BRASILEIRA UTILIZANDO CONCEITOS DOS ESTUDOS CULTURAIS <i>Walace Rodrigues, Paola Efalli Rocha de Sousa Lima</i>	117
ESCRITORA E TESTEMUNHA: JULIA LOPES DE ALMEIDA E A TRANSIÇÃO DO SÉCULO XIX PARA O XX <i>Sumaia Calderão da Silva, Alexandra Santos Pinheiro</i>	126

**LITERATURA MODERNISTA E IDENTIDADE NACIONAL: UMA REFLEXÃO
SOBRE O JEITINHO BRASILEIRO**

Leony Bruno de Souza Pereira 140

**A DROGA DA OBEDIÊNCIA: UMA PROPOSTA DE MULTILETRAMENTO
LITERÁRIO POR APLICATIVO MÓVEL**

Nilza Pereira Crepaldi, Patrícia Santos de Souza, Rosângela Fernandes de Oliveira 150

**NOVO MUNDO, UTOPIA, PAU-BRASIL E ANTROPOFAGIA: DOS QUINHENTOS
AO MODERNO - UMA AVENTURA DO (RE)DESCOBRIR**

Lincoln Felipe Freitas 171

SEMIÓTICA TENSIVA EM PERSÉPOLIS

Raphael Bessa Ferreira, Júlia Monteiro da Silva 190

**A ARGUMENTAÇÃO E A RETÓRICA NO SERMÃO DA SEXAGÉSIMA, DE
PADRE ANTÔNIO VIEIRA: UMA ABORDAGEM PARA O LETRAMENTO
LITERÁRIO**

Gabriela Lages Veloso, Letícia Rodrigues da Silva 206

**O FLUXO DE CONSCIÊNCIA UNIVERSAL E ATEMPORAL NA OBRA O LIVRO
DO TRAVESSEIRO, DE SEI SHŌNAGON**

Narumi Ito 218

**A DUALIDADE DA VIOLÊNCIA EM PERSONAGENS DE CAPITÃES DA AREIA:
UM OLHAR PELA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO**

Rochele Moura Prass, Marinês Andrea Kunz 241

O GÊNERO DE “OVO E A GALINHA”, DE CLARICE LISPECTOR

Simão Pedro de Andrade Silva 256

**A UTOPIA E A DISTOPIA NA LITERATURA: GABRIEL DE FOIGNY E GEORGE
ORWELL**

Júlia Silva de Oliveira, Eduardo Miguel da Silva, Henrique Marques da Silva 266