



LA VIOLENCIA ESCOLAR: EN EL RECUERDO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Miryam Estrada Morales*
miryamestradamorales@yahoo.com.mx

RESUMEN

Artículo que reporta los resultados de la investigación “La violencia escolar. En el recuerdo de estudiantes universitarios”. El problema de investigación fue el siguiente: ¿Qué fuerzas e influencias están presentes en los recuerdos de estudiantes universitarios de Xalapa, Ver., referentes a la violencia escolar que les fue impartida durante su trayectoria escolar? Los objetivos generales fueron: Comprender la perspectiva de estudiantes universitarios, a través de sus recuerdos, respecto a la violencia escolar y Descubrir a profundidad, en los recuerdos de estudiantes universitarios, las relaciones que se presentan en las prácticas de la violencia escolar. Investigación de carácter cualitativo y desde el Paradigma hermenéutico e interpretativo. En las narraciones, sus recuerdos transitaron por los niveles de educación primaria a universidad, prevaleciendo la violencia recibida por docentes. Las referencias que hicieron de las escuelas de las que provienen son tanto particulares como oficiales. En mayo del 2008 integré los 3 grupos focales y realicé las entrevistas cuando les impartía a los informantes experiencias educativas y/o materias correspondientes a plan de estudios de los programas académicos: Licenciatura en Pedagogía. Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) y Licenciatura en Educación Musical. Facultad de Música. Ambos programas son ofertados por la Universidad Veracruzana, en la ciudad de Xalapa, Veracruz. México. Recurrí, cronológicamente, a los siguientes Métodos de obtención de información: Encuesta por medio de cuestionario, Grupo Focal, Entrevista grupal, Entrevista a profundidad, Entrevista abierta o no estructurada, Entrevista no dirigida o enfoque clínico, Historia oral y narraciones.

Palabras clave: Violencia escolar. Universidad. Estudiantes. Docentes. Recuerdos.

1 INTRODUCCIÓN

Este artículo corresponde a una investigación realizada durante los años 2007-2010. La relevancia del presente estriba en que plantea los resultados obtenidos en cuanto a los recuerdos de violencia escolar reportada a través de las narraciones y testimonios que revelaron 15 estudiantes universitarios.

El problema de investigación fue: ¿Qué fuerzas e influencias están presentes en los recuerdos de los estudiantes universitarios de Xalapa, Ver., referentes a la violencia escolar que les fue impartida durante su trayectoria escolar?



Los objetivos generales fueron:

- Comprender la perspectiva de estudiantes universitarios, a través de sus recuerdos, respecto a la violencia escolar.
- Descubrir a profundidad, en los recuerdos de estudiantes universitarios, las relaciones que se presentan en las prácticas de la violencia escolar.

A continuación explico los elementos metodológicos de la presente investigación.

Investigación de carácter cualitativo que se caracteriza porque la realidad estudiada es percibida e interpretada por los propios sujetos involucrados, comprende la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa (TAYLOR y BOGDAN, 1990)

Paradigma hermenéutico e interpretativo. Elegí la perspectiva hermenéutica, porque ésta asume el análisis y comprensión de los signos (POPKEWITZ, 1994) ya que clarifica, ilumina y articula tanto los procesos y la práctica social

...desde las propias creencias, valores y reflexiones. También reflexiona en la acción que se da en un contexto histórico. Su objeto básico de estudio es el mundo de la vida cotidiana, tal como es aceptado y problematizado por los individuos interaccionando mutuamente (PÉREZ, 1994, p.28).

Desde el paradigma hermenéutico, también llamado simbólico, parafraseando a Popkewitz, la realidad que se estudia se refiere al mundo de las interacciones relativas a normas verbalizadas o no verbalizadas. Los datos cualitativos se observan para identificar los símbolos de dicha realidad. El conocimiento, desde este paradigma se percibe como las normas que regulan las interacciones entre los seres sociales. El conocimiento desde el paradigma simbólico estudia dichas normas para explicar, comprender e interpretar las interacciones entre los seres sociales. El fin del conocimiento parte de la intersubjetividad del grupo social estudiado. El método que se utiliza es cualitativo y el sujeto que estudia, es decir, el investigador contempla los fenómenos sociales desde un papel activo que entrelaza los datos con las teorías para poder interpretar. Este paradigma a diferencia del paradigma hipotético deductivo estriba en que no manipula la información, tampoco maneja variables a cuantificar, ya que lo que le interesa son las cualidades del fenómeno. Tampoco busca causas generalizables a partir de la expresión de verdades unívocas. Contrasta con el paradigma de las ciencias duras y se acerca más a las

* UNIVERSIDAD VERACRUZANA. Catedrática de Tiempo completo. Programas Educativos: Licenciatura en Pedagogía. Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) y Licenciatura en Educación Musical. Facultad de Música.

ciencias sociales. La intención metodológica es ofrecer elementos de comprensión a mayor profundidad y no quedarse en el mundo de lo aparente. De esta manera el paradigma hermenéutico busca la interpretación, la explicación de la realidad estudiada y no medir, ni sumar números, frecuencias y porcentajes.

Mi elección hacia este paradigma también la justifico en términos de que la investigación fue orientada a ir más allá de tan sólo el mundo de lo inmediato. Desde mi proyecto inicial de investigación me propuse darle movimiento explicativo y comprensivo a la realidad estudiada, así fui tejiendo redes entre los procesos violentos de la institución denominada escuela a partir de referentes empíricos de sus actores: estudiantes universitarios.

A manera de captar a los informantes calificados recurrí cronológicamente a los siguientes Métodos de obtención de información: Encuesta por medio de cuestionario, Grupo Focal, Entrevista grupal, Entrevista a profundidad, Entrevista abierta o no estructurada, Entrevista no dirigida o enfoque clínico, Historia oral y narraciones.

Encuesta por medio de cuestionario (POURTOIS y DESMET, 1992, pp.172-173) es “...un instrumento de obtención de información..., para aprehender fenómenos muy diversos y, de un modo especial, conductas privadas e íntimas...”¹

Los datos que intenté recabar, a través de la encuesta por medio de cuestionario, fueron: “...hechos o conductas, actitudes mentales y opiniones...Desde hace algunos años, autores (P. Bourdieu, especialmente)...han preparado encuestas relativas a los estilos de vida...examinan...las costumbres...” (POURTOIS y DESMET, 1992, p.173)

El tipo o forma de pregunta que preparé en el respectivo cuestionario fue: abierta con respuesta a desarrollar. Ejemplo: ¿En algún grado escolar has recibido violencia escolar?

Las intenciones metodológicas de la Encuesta fueron explorar 3: a) Si el problema de violencia escolar es un problema contemporáneo, b) Identificar a los Informantes Calificados de la presente investigación y c) Diagnosticar si había disposición a dar cuenta de esta parte de su vida escolar. Por las intenciones metodológicas que menciono, no hice vaciado, es decir, no transcribí las respuestas. Al recibir las respuestas, las leí y examiné la crítica de originalidad que se refiere a “...conocer la forma como el testigo ha visto u oído los hechos o ha elaborado sus opiniones” (POURTOIS y DESMET, 1992, p. 173)

¹ Como considero que son las conductas que se relacionan con la violencia escolar.

Grupo focal. En lo que respecta a la justificación metodológica de su uso, obedece a que este método es usado para la búsqueda y obtención de información referente a: percepciones y creencias de los participantes². Los grupos focales se integran para entrevistas entre 5 a 10 sujetos que poseen características homogéneas y que compartan criterios de inclusión (en este caso: ser estudiantes universitarios en disciplina pedagógica, haber tenido experiencia de violencia escolar y mostrar interés y disposición de narrar sus experiencias de violencia escolar en presencia del resto de compañeros de clase que fungieron como espectadores)

El grupo focal implica la conversación libre y espontánea de los integrantes, sobre el tema planteado o la situación particular bien determinada que es común a todos ellos (en esta investigación: violencia escolar)

Mi criterio para seleccionar este método fue que permite: Identificar el perfil en que las disertaciones se constituyen y derivan de definidas circunstancias o acontecimientos sociales y, explorar a fondo las respuestas que son estimuladas, al interior de un grupo, para rebuscar los conceptos inherentes.

Durante la indagación al interior de cada grupo focal, triangulé los siguientes métodos: entrevista grupal, entrevista a profundidad, entrevista abierta o no estructurada y entrevista no directiva o el enfoque clínico.

Entrevista grupal. Este método lo elegí, ya que permite: Indagar cuando sólo existen expectativas de las experiencias vividas no sólo del individuo sino de una colectividad a la que pertenece. Posibilita el diálogo entre los informantes a fin de lograr una mayor claridad del problema. Particularmente, mi interés de acudir a la entrevista grupal radicó en que sus atributos metodológicos son: Representa un proceso de comunicación útil del trabajo colectivo y útil a la conciencia de la colectividad. No se desestima ninguna opinión, es decir, no se descalifica ninguna participación. Permite alcanzar un entendimiento sobre la posición de un grupo respecto a un problema. Considera un principio de democratización, ya que involucra discusiones que permiten integrar tanto lo teórico y el conocimiento práctico empírico que se construye en el seno del grupo como base de decisiones y acciones. Dinamiza la memoria, la conciencia individual y amplía la conciencia grupal, al trabajar con los recuerdos. Tiene importantes efectos terapéuticos,

² US Department of health and human services (1984) National institutes of health. Focus group interviews. En: Pretesting in health communications. Metodos, examples, and resources for improving health messages and materials. Bethesda, MD: US DHHS, NIH Pub. No 84-1493.

ya que mueve el pensar, el decir, el hacer y promueve el enriquecimiento personal y grupal. Es de carácter histórico, ya que pretende que se entiendan los hechos del pasado y del presente. Atiende al principio biográfico, en tanto que la persona y el grupo reflexionan sobre su propia historia y sobre la del entorno del grupo. Implica una autoevaluación, en tanto que plantea una crítica no sólo con otros sino también con uno mismo. No se parte de ninguna guía cerrada, ya que hacerlo representaría un reduccionismo arbitrario, esta misma característica de la entrevista grupal requiere del investigador manejo adecuado manejo de altura, de respeto, atención tanto al informante que está hablando, como atención al resto del grupo. Cada grupo se integra de acuerdo a su propia historia, es decir, de acuerdo a sus características específicas, a sus procesos diferentes y sus tiempos diferentes (MONTERO, 2004)

La entrevista a profundidad, la utilicé en virtud de que esta última es: Una forma útil para recabar información no sólo sobre hechos sino de los sentimientos que producen éstos en las personas y de las diversas formas cómo es comprendida e interpretada la propia realidad. Permite mayor hondura en la investigación, además de que es empleada en casos de que no exista suficiente material que aporte información sobre los aspectos a investigar (ROJAS, 1985).

Entrevista no directiva o el enfoque clínico, a continuación muestro sus características principales, mismas que respaldan mi criterio para su manejo

“método del examen clínico” (Rogers)... se basa en una conducta de escucha del sujeto con la finalidad de comprenderlo lo más completamente posible en su contexto propio, en su singularidad y en su historicidad. Es un procedimiento de conversación libre del sujeto que se acompaña de una escucha receptiva del investigador... Escuchando atentamente a la persona entrevistada, el investigador también tendrá que facilitar su expresión, tendrá que motivarla para que prosiga su relato...hacia los objetivos de la investigación. De este modo, el investigador sirve de guía dándole al sujeto la posibilidad de completar, matizar,...

La confianza en la persona entrevistada es total. Es más, el investigador considera a esta última como la más apta para proporcionar informaciones útiles para la investigación

Otra habilidad reside en el uso oportuno de las intervenciones y las preguntas...El investigador tendrá que aceptar también el silencio del otro. Pero, sin duda alguna, la dificultad esencial reside en el hecho de recoger los datos apropiados al objeto de la investigación,... este modo de investigación no se puede reducir a una simple técnica. Ciertamente, es una aproximación que descansa sobre el deseo de recoger datos significativos para la investigación, pero también sobre la preocupación constante por el respeto al otro (POURTOIS y DESMET, 1992, pp.145-146)

Historia oral y narraciones. Estas las obtuve a partir de los métodos antes señalados y me permitieron

Documentar la historia de hechos y procesos educativos a través de la voz de los propios actores... constituye un material valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su origen y su importancia en la vida cotidiana, no sólo de los miembros del grupo sino de su entorno social inmediato (MONTERO, 2004, p.24)

En mayo del 2008 integré los 3 grupos focales y realicé las entrevistas cuando les impartía a los informantes experiencias educativas y/o materias correspondientes a plan de estudios de los programas académicos: Licenciatura en Pedagogía. Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) y Licenciatura en Educación Musical. Facultad de Música. Ambos programas son ofertados por la Universidad Veracruzana, en la ciudad de Xalapa, Veracruz. México.

Características de la población.

Trabajé con estudiantes universitarios que estudian en la Universidad Veracruzana (UV) Sus edades oscilan entre 20 a 39 años de edad. En total, los informantes calificados fueron 15 estudiantes. En esencia, los puntos de contacto entre los integrantes son:

- Estudios universitarios. Área pedagógica y en educación musical.
- En sus narraciones, sus recuerdos transitaron por los niveles de educación primaria a universidad.
- Predominó, en su memoria, la violencia recibida por docentes (ambos sexos)
- Las referencias que hicieron de las escuelas de las que provienen son tanto particulares como oficiales

Criterios de inclusión:

- Además de ser estudiantes universitarios.
- Que mostrarán interés y disposición de narrar sus experiencias de violencia escolar.
- Disponer de su permiso para ser entrevistados en presencia del resto del grupo
- Disponer de su permiso para ser grabados en audio al ir narrando su historia oral en cuanto a sus experiencias de violencia escolar, a fin de obtener y registrar la información proporcionada durante la sesión de trabajo en el aula.

2 DESARROLLO

Las condiciones en que obtuve la información, fueron las siguientes: Al interior de tres clases que imparto en la UV. Previo al momento de integrar cada grupo focal, mi rol consistió en

difundir a los estudiantes universitarios sobre la investigación que realizaba y mi interés de conocer sus experiencias sobre violencia escolar, ya como receptores, aplicadores y/o testigos presenciales. Dicha difusión la fui realizando desde el inicio de semestre, al interior de la clase y también en los recesos. Es decir en momentos formales de clase –con la totalidad del grupo- y en momentos informales –con grupos pequeños y/o de manera individual-

Concretamente, el trabajo con grupos focales se llevó a cabo dentro del espacio de docencia de 3 asignaturas y en congruencia con contenidos temáticos bajo los cuales se enfocan dichas asignaturas. En la siguiente tabla muestro la información de cada grupo focal, según carrera universitaria, experiencia educativa y/o asignatura y contenido temático que se estudiaba paralelo al momento en que elegí integrar y dirigir cada grupo focal en clase frente a grupo

GRUPO FOCAL	CARRERA UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA EDUCATIVA Y/O ASIGNATURA	CONTENIDO TEMÁTICO
1	PEDAGOGÍA	PROCESO GRUPAL	MÉTODO DE ABORDAR HISTORIA DE UN GRUPO (EJ: VIDA COTIDIANA EN EL AULA)
2	PEDAGOGÍA	METODOLOGÍA DE LA ORIENTACIÓN	MÉTODO DE PROBLEMATIZACIÓN GRUPAL SOBRE NECESIDADES DE ESTUDIANTES
3	EDUCACIÓN MUSICAL	PLANEACIÓN EDUCATIVA	CUALIDADES DOCENTES (A PARTIR DE LA "4ª. CARTA DE PAULO FREIRE. CARTA A QUIEN PRETENDE ENSEÑAR"

A manera de inducción, expliqué a cada grupo que iba a dirigir un ejercicio que se relacionaba con el tema estudiándose en clase y mi investigación. La distribución del grupo era en círculo, los estudiantes sentados, en sus sillas escolares. Acondicioné el aula, colocando 6 sillas en medio del salón (5 para los informantes calificados y 1 para mí como moderadora del grupo focal).

Di las instrucciones que en 5 sillas colocadas al interior del aula podían pasar a tomar un lugar 5 estudiantes que se sintieran identificados con las preguntas que yo iba a leer.

Conforme iba leyendo las preguntas detonadoras³ de sus recuerdos, observé que los estudiantes iban pasando a tomar asiento en una de las cinco sillas colocadas al interior del espacio aúlico.

³ Tales como: ¿Qué es para ti la violencia?, ¿Qué es para ti la violencia escolar?, ¿Alguna vez has tomado parte de actos de violencia escolar? ¿En caso de que tu respuesta sea afirmativa, has sido tú quien ha recibido la violencia escolar? ¿Has sido tú quien ha ejecutado la violencia escolar?, ¿Has sido testigo presencial?

Así se fueron integrando, de manera voluntaria, los grupos focales. Una vez integrado cada grupo pasé a tomar asiento en la 6ª silla colocada en círculo junto con las otras 5 sillas de los integrantes del grupo focal.

Las relaciones establecidas entre investigadora e informantes. Durante el período que fui docente de los estudiantes de referencia, fui –ya en clase formal o en espacios de receso- platicando a los estudiantes sobre la investigación que realizaba. Así fui identificando interés de algunos estudiantes ya por compartir su propia experiencia y, también de reflexionar sobre la violencia escolar. Fui, con ello, sensibilizando a los estudiantes sobre la importancia de hacer explícito y ponerle nombre a lo vivido al interior de las aulas o espacios dedicados a la enseñanza, al aprendizaje, es decir, a la docencia. Aclaro que estas pláticas –formales e informales- siempre tenían como telón de fondo los contenidos de clase estudiados y reflexionados en la sesión en turno. Ya desde los modelos de enseñanza, ya desde los enfoques de orientación educativa o, ya desde los procesos por los que transita un grupo y su historia en común.

Indudablemente que la relación establecida como investigadora con los informantes fue de escucha, confianza y apertura. Relación que fui procurando desde el inicio de semestre a fin de que al llegar el momento de integrar los grupos focales, los estudiantes voluntarios se sintieran en un clima de confianza y de respeto. Fui creando el clima propicio para favorecer las narraciones y las entrevistas al interior de la clase y en presencia de compañeros de clase.

Durante la conversación de los integrantes, en cada grupo focal, fui moderando dicha conversación, de lo general a lo específico de tal manera que los elementos esenciales de la indagación aparecieran.

Conforme fueron planteándose temas nuevos relacionados con el tema principal o la situación particular, hice preguntas a mayor profundidad para la indagación y escudriñamiento correspondiente.

Mi criterio para seleccionar este método fue que permitió:

Identificar el perfil en que las disertaciones se constituyen y derivan de definidas circunstancias o acontecimientos sociales y, explorar a fondo las respuestas que son estimuladas, al interior de un grupo, para rebuscar los conceptos inherentes.

Reitero, cada Grupo Focal se fue integrando cuando los informantes desenterraron sus recuerdos al escuchar las preguntas que activaron los recuerdos de su memoria, éstas preguntas

fueron: ¿Qué es para ti la violencia?, ¿Qué es para ti la violencia escolar?, ¿Alguna vez has tomado parte de actos de violencia escolar? ¿En caso de que tu respuesta sea afirmativa, has sido tú quién ha recibido la violencia escolar? ¿Has sido tú quien ha ejecutado la violencia escolar?, ¿Has sido testigo presencial?

Y así, brotaron los recuerdos registrados en la memoria de los 15 estudiantes universitarios, cuyas edades oscilaban, en 2008, entre: 20 a 39 años. Al recordar, narraron oralmente sus experiencias. He aquí sólo algunos testimonios:

...al escuchar todas esas preguntas llegaron a mi mente muchos recuerdos, recuerdos que van desde la primaria, pasando por la secundaria y de la prepa... hasta la universidad...

Yo me acuerdo que en cuarto de primaria...me acuerdo cuando en la misma secundaria...

En Primaria

...me cantaban “negrito sandía” mientras nos pegaba con la regla, a mí y a otro compañero...

...los ponía a cantar para decir que “éramos brutos”

...si llegó al contacto físico...de una maestra, o sea, los pellizcos, las nalgadas, los reglazos,...donde si el bordado no salía bien, lo mínimo era un pellizco y lo máximo picar las manos con las agujas...se le tenía miedo, ...mejor me callo, no me muevo... porque si no me va a pegar,...

.....la maestra en varias ocasiones me amarró con su cinturón...

En Secundaria

...había una maestra de ciencias naturales...

...te hacía la remarcación...me dijo: te pareces a un familiar igual de “burro”, porque no aprendes...

...y me dice “te me sales del salón pero ¡ya!”, “¡pero maestra, no hice nada!”, y me dice “¡cómo no!, ¡hiciste ruido!”

En Bachillerato

La maestra... se ensañó conmigo...

... entonces yo dije “¿A dónde me siento?” “No sé, yo a ti no te conozco, conmigo no te han presentado”

...en las clases me ignoraba y me ignoraba...

En Universidad

...puedo asegurar que he sufrido de más violencia escolar en la universidad que todo en las etapas anteriores...

...llego con alguien que le interesa más las notas...

...le interesa más el egocentrismo...

...empieza a dañar psicológicamente...

...ya no quieres ir a clases, te la vives llorando...

...te quitan el sentido de por qué lo estás haciendo...

...ya no sabes...por qué lo haces...

...nada más te tensa...

...te quita una parte de ti como persona...

...hay algo que te quitaron que jamás te lo van a regresar...

...el maestro con comentarios muy fuertes...

...me dañó mucho, mucho...

...mis nervios ahí siguen y van a estar.

Después de leer y examinar los datos obtenidos en los tres grupos focales, procedí a observar las pautas recurrentes y a agruparlos a efecto de categorizar la información que los informantes calificados proporcionaron.

Partiendo del concepto de categorías de análisis referente a que éstas “...representan cualidades de grupos de conceptos concretos obtenidos como patrones, a fin de dar sentido y significación a los datos recogidos” (Rodríguez, Gil y García Jiménez, 1998, pp.321-322.)

Prosigo mostrando los resultados que esta investigación arrojó en cuanto a: información, pautas, patrones sobre la violencia escolar que ocurre en aras de una educación.

Los niveles escolares donde tuvo presencia la violencia escolar, según la experiencia vivida por estudiantes universitarios fueron:

En educación primaria prevaleció la violencia física.

En educación secundaria y en bachillerato fue más fuerte la existencia de sarcasmos en público y de aislamiento.

En espacios de talleres en el nivel escolar de secundaria se hizo presente la violencia escolar física.

Durante el aprendizaje de un instrumento musical sobresalió la violencia escolar del docente hacia sus estudiantes.

La existencia de violencia escolar en espacios educativos universitarios se protagonizó a través de: acoso sexual de docentes masculinos a estudiantes de sexo femenino y violencia psicológica ante su desempeño de aprendizaje.

El tipo de actividades o situaciones escolares donde se aplicó con más intensidad la violencia escolar, según la experiencia vivida por estudiantes universitarios fue: Primaria (Tablas de multiplicar, talleres); Secundaria (Talleres); Bachillerato (ingreso desfasado) y aprendizaje de instrumento musical (en clases particulares y escuelas profesionales) y, en Universidad al tiempo de ir cerrando semestre o período de entrega de tareas escolares y/o cuando la estudiante se encuentra a solas con el docente.

El significado que los estudiantes universitarios le dieron a la violencia escolar que recibieron en su trayectoria como estudiantes, mostró varios péndulos: Al recordar, predominó la emoción, experimentada en: dolor, daño, consternación, sorpresa y al pasar de la emoción al raciocinio prevaleció la gratitud a los docentes por haber recibido aprendizaje a través de la violencia.

El impacto que la violencia escolar ha tenido en los estudiantes universitarios ha sido: temor, inseguridad y recuerdo de voces descalificadoras (introyectos de sentencias)

3 CONCLUSIONES

La primera conclusión que emito es la definición respectiva: La violencia escolar es: El uso de la fuerza física o moral que, de manera reiterada, el agente activo, en este caso, la figura

docente, ejerce contra un miembro de la escuela, en agravio de las integridades corporales, psíquicas o ambas.

Continúo con las conclusiones en que derivó esta investigación.

La violencia escolar está institucionalizada mediante roles complementarios habituales percibidos y atribuidos por la asignación de representaciones imaginarios de un arriba y un abajo.

El lenguaje como estrategia didáctica para comunicar saberes es importante vehículo también para traspasar la desvalorización del estudiante, al transmitir paralela y ocultamente símbolos y significados sobre: su persona, rendimiento de aprendizaje, presencia y aceptación en las clases y, sobre su futuro. Es decir, a través del lenguaje, el docente violento emite su diagnóstico y pronóstico del estudiante deteriorándolo psicológicamente.

La teoría sobre violencia escolar tiene ausencias que son: No abordaje delimitado en espacios universitarios. Lo más explicado teóricamente es la violencia escolar, entre estudiantes, comúnmente identificada como bullying y en espacios de educación básica.

Para los estudiantes universitarios las prácticas violentas que recibieron al interior de las aulas por parte de docentes representaron: dolor, consternación, conmoción y gratitud.

La escuela, es también un espacio, en el que su interior hay tortura física y mental, por docentes que afectan, el adecuado desarrollo psicoemocional, formación educativa, la personalidad, la dignidad y la calidad de vida, de quienes están bajo su educación e instrucción.

Los estudiantes universitarios durante su trayectoria escolar de educación primaria a universidad estuvieron en constante peligro ante el reiterado contacto que tuvieron con docentes con prácticas violentas.

Añado que, hay una paradoja internacional: Ya que existen diferentes sesgos que coexisten en un común denominador: Depositar en los docentes la mayor proporción de la prevención y/o erradicación la violencia entre estudiantes.

México, se encuentra en un rudimentario estado de conocimiento sobre violencia escolar. Actualmente está intentando entender el bulliing.

Esta investigación, también abrió camino para las siguientes líneas de investigación, como:

- Derechos Humanos y Educación.



- Abrir ejes de investigación con los diferentes actores de los niveles educativos del Sistema Educativo Mexicano para comprender los entramados que genera la violencia escolar.

SCHOOL VIOLENCE: UNIVERSITY STUDENTS' MEMORIES

ABSTRACT

The problem of the research was “which forces and influences are presented in the university students’ memories from Xalapa, Ver., about the school violence they suffered during their school trajectory? The objective of the investigation was: Understand the students’ perspectives through their memories regarding the school violence and discover deeply through the university students’ memories the relations which are presented in the school violence practice. This is a qualitative research using the interpretative paradigm. In the narration, students’ memories were from primary school to university; the most relevant memories were those related with de teachers, and the schools of the informants were private and public. In 2008 three focal groups and inquiries were organized with the students from the following university programmes: Pedagogy (Open teaching system) and Music. Both programs belong to Veracruz University in Xalapa, Mexico. The methods used at the research were. Enquiry, focal groups, group interview, in-deep interview, open or non-structured interview, nondirected interview or clinic approach, oral story or narration.

Keywords: School Violence. Students. Teachers. Memories.

REFERENCIAS

MONTERO Mendoza, María. **Investigación educativa: los enfoques participativos.** UACJ, 2004.

PÉREZ SERRANO, Gloria. **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes: Métodos.** Editorial La Muralla, S.A., Madrid, España, 1994.

POPKEWITZ, Thomas. **Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual.** Madrid, España, 1994.

POURTOIS, Jean Pierre y DESMET Huguette. **Epistemología e instrumentación en ciencias humanas.** Herder, Barcelona, España, 1992.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio, GIL FLORES, Javier y GARCÍA JIMÉNEZ, Eduardo. **Metodología de la investigación cualitativa.** México, Mc Graw-Hill, 1998.

ROJAS SORIANO, Raúl. **Investigación Social.** Plaza y Valdés Editores. España, 1985.

TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación.** Editorial Paidós, México, 1990.



US Department of health and human services (1984) National institutes of health. **Focus group interviews.** En: Pretesting in health communications. Metodos, examples, and resources for improving health messages and materials. Bethesda, MD: US DHHS, NIH Pub. No 84-1493.

Recebido em 31 de outubro de 2011. Aprovado em 21 de novembro de 2011.