

INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN METODOLÓGICA

Ramón Cózar Gutiérrez*
ramon.cozar@uclm.es
María del Valle de Moya Martínez**
mariavalledede.moya@uclm.es
José Antonio Hernández Bravo***
jsea.hernandez@uclm.es
Juan Rafael Hernández Bravo****
juanrafael.hernandez@uclm.es

RESUMEN

Hoy en día concebir la vida en las aulas sin la presencia de las TIC es algo impensable. Su integración en el mundo escolar es una necesidad básica demandada por una sociedad que necesita una escuela que vaya en la misma dirección que los procesos de transformación social y cultural generados en torno a la revolución tecnológica. En este contexto, la alfabetización digital de los futuros docentes se ha convertido en el elemento clave para facilitar la integración curricular de esas tecnologías y sus metodologías en las aulas. Es necesario un esfuerzo formativo que permita a nuestros alumnos considerar las TIC como una herramienta pedagógica más, tanto para la creación de recursos didácticos novedosos y motivadores, como para su materialización en diferentes estrategias y metodologías de aplicación en su futura práctica docente. Este artículo quiere mostrar las percepciones del alumnado ante la experiencia formativa llevada a cabo en la asignatura “Nuevas metodologías para la enseñanza de la Historia” de la mención de Historia, Cultura y Patrimonio del Grado de Maestro en Educación Primaria, impartida en la Facultad de Educación de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha (España). Los resultados ponen de manifiesto el gran interés y aceptación que suscita en los estudiantes que han intervenido en esta experiencia, la integración de las TIC en la enseñanza de la Historia.

Palabras clave: innovación educativa; Ciencias Sociales; TIC.

1 INTRODUCCIÓN

El nuevo milenio trajo consigo una paulatina y creciente presencia de las TIC en las aulas. Esta realidad ha supuesto una revolución en dos direcciones: por una parte, en la modernización en las dotaciones de recursos y materiales de los centros educativos. Por otra, en la introducción de nuevas metodologías docentes que aprovechen las posibilidades de motivación e interacción de las nuevas tecnologías educativas. Superada la presencia física de

* Profesor contratado doctor del Departamento de Historia en la Facultad de Educación de Albacete. Investigador principal del grupo de investigación “Labintic. Laboratorio de integración de las TIC en el aula” de la Universidad de Castilla-La Mancha (España).

** Profesora titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha (España).

*** Maestro y profesor asociado en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha (España).

**** Maestro y profesor asociado en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha (España).

estas herramientas digitales, se plantean retos en cuanto a la necesaria formación de los docentes en el uso de las mismas con fines pedagógicos, ya que la sociedad actual, cada vez más virtualizada, demanda una escuela acorde con los procesos de transformación social y cultural generados en torno a la revolución tecnológica (CÓZAR y DE MOYA, 2013).

En este contexto, la capacitación de los futuros docentes se ha convertido en un elemento clave para facilitar la integración curricular de dichas tecnologías y sus metodologías en las aulas. No obstante, hay que tener presente que, para que se consiga con éxito dicha integración, es necesario un esfuerzo formativo que permita a nuestros alumnos considerar las TIC como una herramienta pedagógica más, tanto para la creación de recursos didácticos novedosos y motivadores, como para su materialización en diferentes estrategias de aplicación en su futura práctica docente (CÓZAR et al, 2013).

El fomento de la alfabetización técnico-didáctica en la utilización e inserción de las TIC en la actividad docente, está ampliamente reconocido por la comunidad educativa en sus diferentes niveles pero se observa una contradicción en los planes de estudio del Grado de Maestro: las asignaturas específicas que aparecían en las antiguas diplomaturas de Formación del Profesorado, con carácter de troncalidad, han desaparecido en los grados, quedando relegadas a un tratamiento transversal en aquellas asignaturas en las que los docentes que las imparten estén dispuestos a utilizarlas de forma voluntaria ya que no existe obligación “legal” al respecto.

En la Orden del Ministerio de Educación, Ciencia e Innovación 3857/2007 de 27 de Diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, se recoge la importancia de desarrollar en el alumnado universitario, futuros maestros, la competencia digital. En este sentido, la normativa recoge como una de las competencias a desarrollar:

11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Por otro lado, en la distribución que plantea dicha Orden, en el módulo didáctico y disciplinar, se hace referencia a la “Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales” en los siguientes términos competenciales:

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales. Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales. Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía

y la práctica del pensamiento social crítico. Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura. *Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.*

A partir de esta normativa, en el año 2008, se desarrolla la Memoria de verificación del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de Castilla La Mancha (España). Así, en la Facultad de Educación de Albacete se diseña la mención de “Historia, cultura y patrimonio”. Su finalidad es preparar a los profesionales de la educación para que desarrollen la visión cultural y humanística inherente a un Maestro en Educación Primaria. Para ello, se busca promover el conocimiento histórico y el respeto a las diferencias culturales, además de ampliar su visión crítica, el gusto artístico y el conocimiento de la identidad cultural de la comunidad.

Esta mención contempla la asignatura “Nuevas metodologías para la enseñanza de la Historia”, con un carácter de formación didáctico-práctica. Su finalidad es conseguir que los alumnos del Grado de Maestro en Educación Primaria conozcan algunas de las posibilidades que les ofrecen las TIC en la enseñanza/aprendizaje de la Historia a través de un gran número de herramientas de búsqueda, gestión y edición de la información y recursos didácticos digitales para la elaboración de contenidos históricos que puedan, posteriormente, aplicar en la enseñanza de esta materia con sus alumnos.

A modo de análisis valorativo, podemos resaltar la metodología innovadora utilizada en esta asignatura. Para ello, hemos seguido el método de Aprendizaje Basado en Problemas (EGIDO et al, 2006; MOUST et al, 2007), para explorar la aplicación de diferentes estrategias basadas en TIC con el fin de desarrollar competencias, integrar los contenidos de Historia de forma amena y participativa y potenciar el aprendizaje significativo, experiencial, autónomo y colaborativo de los estudiantes.

La temporalización de la asignatura se concentró en los dos primeros meses del curso académico 2013/2014 (septiembre y octubre); un total de ocho horas lectivas durante siete semanas, con una duración de dos horas diarias de lunes a jueves.

La planificación se estructuró de dos formas. En la primera semana, para esclarecer contenidos teóricos, se analizó el cambio educativo en la enseñanza/aprendizaje de las Ciencias Sociales experimentado en la actual sociedad de la información y la comunicación. Posteriormente, en las seis semanas restantes, se trabajaron distintos proyectos, secuenciados como sigue:

Proyecto 1: Programación y diseño curricular en Historia. A través de la plataforma educativa *Factoría del Tutor*, los alumnos realizaron la planificación curricular (programación didáctica y programaciones de aula) y, sobre todo, la evaluación, articulada desde un enfoque competencial. Estas actuaciones se hicieron sobre una asignatura “hipotética” de Historia enfocada a 6º curso de Educación Primaria, en la que se integraron el resto de actividades elaboradas en los proyectos restantes.

Proyecto 2: Creación de objetos digitales educativos. Para este proyecto se empleó la herramienta de autor de la plataforma anterior, denominada *dobook*. Los alumnos realizaron un objeto digital que integraba el desarrollo de contenidos de una de las unidades didácticas planificadas en el proyecto anterior, incluyendo actividades y evaluación de indicadores de competencia.

Proyecto 3: El cómic. Este es un recurso muy utilizado, tradicionalmente, en las clases de Historia, desde 1º curso de Educación Primaria. Siguiendo los elementos formales de elaboración de un cómic, los estudiantes manejaron Cuadernia como software educativo para su utilización digital.

Proyecto 4: Las Webquest. Por parejas, diseñaron una Webquest, siguiendo la estructura predefinida de introducción, tarea, recursos, proceso, evaluación y conclusión. Para ello, se les ofreció la posibilidad de realizarla en los generadores de Webquest más conocidos como phpwebquest, webquest creator o 1, 2, 3 tu Webquest, o en creadores de sitios Web gratuitos como Wix, que ofrecen un mejor diseño, con una avanzada tecnología (HTML5) de forma fácil, rápida e intuitiva.

Proyecto 5: Vídeos educativos. De nuevo por parejas, dentro del grupo clase, elaboraron un vídeo, de una duración máxima de cinco minutos, como introducción a cualquiera de los temas programados y no trabajados anteriormente. Y otro vídeo, en el que a modo de adivinanza, se presentaban imágenes y audios para que los niños jueguen al tiempo que aprenden datos sobre personajes relevantes de la Historia de España. El programa utilizado para la edición de estos vídeos fue Windows Movie Maker.

Proyecto final: “Innovar o morir”. Con este título se intentó motivar a los alumnos para el diseño de su proyecto final. En este sentido, tuvieron que investigar sobre las tecnologías emergentes y realizar un contenido digital educativo utilizando alguna de ellas. Los resultados de este proyecto nos sorprendieron notablemente. Se programó un día para la presentación de resultados, defendiéndose proyectos en los que los alumnos habían elaborado visitas virtuales a museos con las principales obras del Renacimiento, ejemplos de Realidad

Aumentada, bibliotecas digitales de aula, entornos personales de aprendizaje, códigos QR, Apps móviles o simulación de redes sociales, por citar algunos de los más destacados.

En todos ellos se siguió un diseño común de actividades. En primer lugar, el profesor facilitó un guión en el que se especifican las competencias que el alumno debía adquirir, los objetivos a alcanzar, las tareas a realizar, así como una relación de material de ayuda y apoyo específico para cada uno de los proyectos. Toda esta información estuvo disponible en el campus virtual de la asignatura en la plataforma Moodle con el objeto de facilitar el acceso a ella por parte de todos los estudiantes en cualquier momento. Seguidamente, los alumnos comenzaron a desarrollar sus proyectos bajo la supervisión del profesor, y en la última sesión de la semana se presentaron y defendieron los resultados. En esta última sesión se realizaron también tareas de autoevaluación, coevaluación entre alumnos estudiantes y evaluación por parte del profesor.

2 METODOLOGÍA

Este trabajo quiere mostrar las percepciones del alumnado ante la experiencia formativa llevada a cabo en la asignatura “Nuevas metodologías para la enseñanza de la Historia” de la mención de Historia, Cultura y Patrimonio del Grado de Maestro en Educación Primaria, impartida en la Facultad de Educación de Albacete.

Para recabar las sensibilidades del alumnado ante los proyectos y recursos utilizados, realizamos un cuestionario ad hoc que los estudiantes han completado a través de la plataforma campus virtual. Este se ha diseñado para que, de un lado, tuviera una sencillez que hiciese fácil y factible una cumplimentación adecuada por parte de los entrevistados; pero, también, de otro lado, que incluyese la variedad de aspectos y de tipologías de pregunta que hiciesen viable el conocer adecuadamente los puntos de vista de nuestros alumnos. Desde esta idea, incluimos una serie inicial de cuestiones con cinco opciones de respuesta tipo Likert (de *Muy en desacuerdo* a *Muy de acuerdo*), sin que ninguna de ellas sea considerada como variable independiente o causa de alguna de las otras. Seguidamente se incluye una serie de cuestiones nítidamente cuantitativas en las que el alumnado debe hacer una valoración global de la organización, los materiales, las actividades, así como de cada uno de los recursos trabajados en el curso.

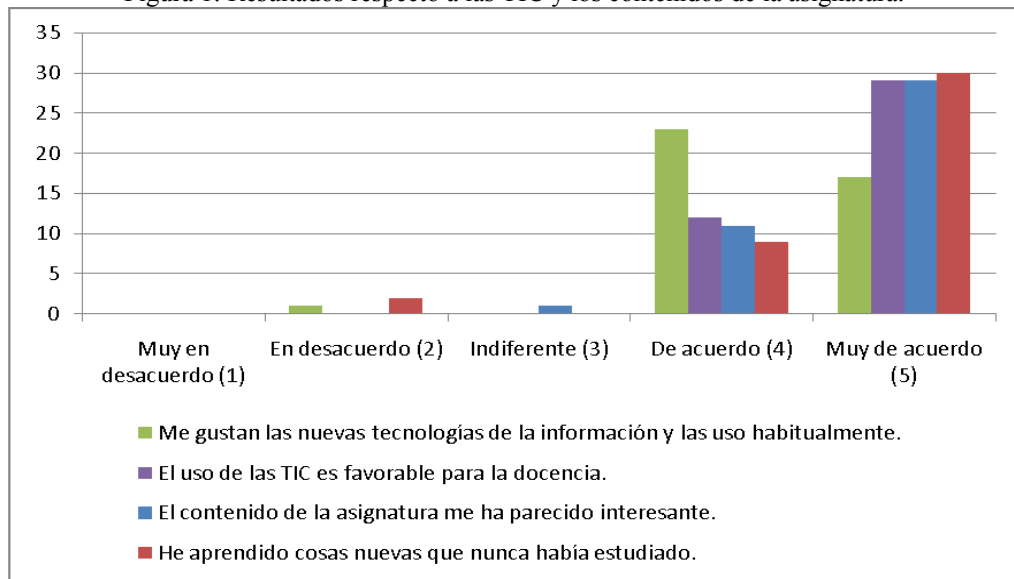
Hemos querido, también, observar las percepciones y sensibilidades de los participantes a través de diferentes formas de expresiones verbales. Para ello, ofrecimos una

serie de adjetivos con los que hacer un recuento de los elegidos por los alumnos para calificar la formación recibida. Y en la parte final, se solicitaba a estos que aportaran, por un lado, su opinión sobre la utilización de estos recursos en las aulas; y, por otro, se daba al encuestado la opción de aportar sugerencias u observaciones adicionales.

3 RESULTADOS

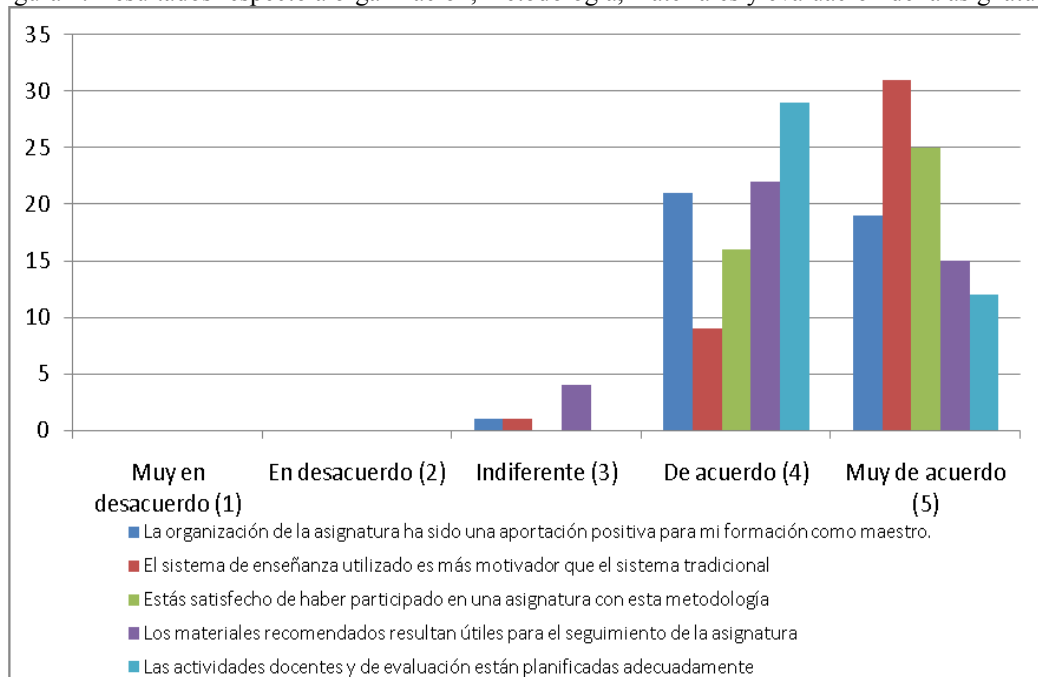
La muestra ha estado compuesta por 41 alumnos de los 56 matriculados en la asignatura “Nuevas metodologías para la enseñanza de la Historia” de la mención de Historia, Cultura y Patrimonio del Grado de Maestro en Educación Primaria. Del total de participantes, el 63,4% eran mujeres y el 36.6% restante, hombres. La edad media se sitúa en los 23,6 años, con un 70% de los participantes en una horquilla de edad entre los 20 y 25 años. Una población joven con mayor cercanía a las TIC y que han crecido en un contexto ya mediatizado por las mismas. Así a la pregunta sobre “Me gustan las nuevas tecnologías y las uso habitualmente” el 97,5% se muestran “de acuerdo” o “muy de acuerdo”. En porcentajes similares (esta vez el 100%) responden a si consideran si “El uso de las TIC es favorable para la docencia”, por lo que no hemos encontrado ese rechazo inicial frente a la tecnología que algunos autores han observado en las carreras de Ciencias Sociales, especialmente Magisterio (FAINHOLC, 2008; DÍEZ, 2012). Nuestros datos coinciden con lo aportado en otros estudios en los que se pone de manifiesto que los estudiantes de Magisterio valoran de forma satisfactoria el uso de las TIC (ROIG y PASCUAL, 2012; CÓZAR et al, 2013). Sin embargo, son los mismos alumnos que muestran carencias en su formación y capacitación en TIC y presentan mediocres resultados en la creación, evaluación y/o adaptación de recursos digitales a su práctica docente (CÓZAR y ROBLIZO, 2014; ROBLIZO y CÓZAR, 2015). Este hecho, también puede explicarse debido al carácter optativo en la elección de la asignatura, donde un 85% elige ésta porque sus contenidos les parecen interesantes para su aplicación en su futura práctica docente.

Figura 1: Resultados respecto a las TIC y los contenidos de la asignatura.



En este sentido, hemos querido indagar más sobre los motivos por los que los alumnos han elegido la asignatura. Un 48% lo hacen porque les gusta la Historia, el 25% por su integración con las TIC y el resto porque necesitaban los créditos o por otras razones.

Figura 2: Resultados respecto a organización, metodología, materiales y evaluación de la asignatura.



Los datos también son muy positivos en las respuestas sobre la organización de la asignatura, la metodología docente empleada, la calidad y utilidad de las actividades realizadas o los materiales recomendados, repartiéndose los resultados en prácticamente todas

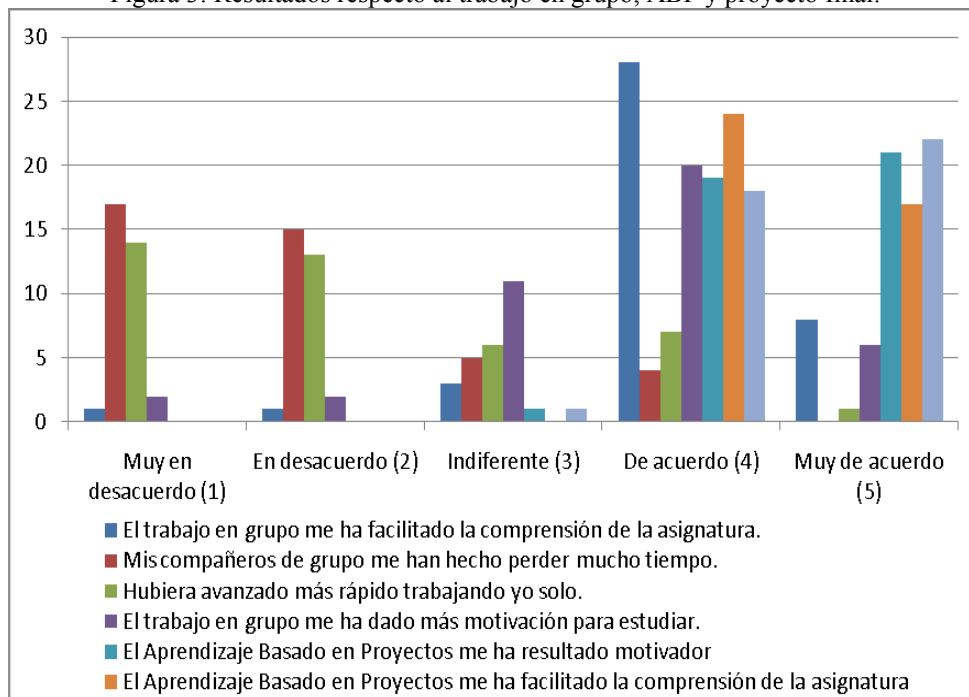
las preguntas relacionadas en los ítems de “de acuerdo” y “muy de acuerdo”, y exponiendo una media sobre valoración global muy elevada, rozando el sobresaliente.

Tabla 1: Datos cuantitativos sobre la valoración global de la organización, la calidad y utilidad del material empleado y las actividades realizadas durante el curso.

VALORACIÓN GLOBAL	Media	StDesv
Valora el nivel de organización del curso.	8,44	0,67
Valora la calidad y utilidad del material empleado durante el curso.	8,76	0,80
Valora la calidad y utilidad de las actividades realizadas durante el curso.	8,83	0,83
Mi valoración global de la metodología utilizada en esta asignatura es	8,98	0,61
Mi valoración global del sistema de evaluación es:	8,68	0,65
Mi valoración global del curso es	8,93	0,61

Las apreciaciones son altamente positivas en cuanto a la valoración de las distintas herramientas en las que se han formado (Cuadernia, Realidad Aumentada, Factoría del Tutor,...). El 97,56% está “de acuerdo” o “muy de acuerdo” en señalar que las nuevas herramientas que ha aprendido plantean estrategias y contenidos innovadores que enriquecen notablemente el proceso de enseñanza/aprendizaje. Y ese mismo porcentaje considera que este sistema de enseñanza es más motivador que el tradicional.

Figura 3: Resultados respecto al trabajo en grupo, ABP y proyecto final.



También es significativo, en relación con las metodologías utilizadas, las valoraciones que realizan sobre el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo en grupo. Sobre el primero, el 100% responde positivamente a la pregunta sobre si el Aprendizaje Basado en Proyectos me ha facilitado la comprensión de la asignatura y un 97,55% considera esta metodología motivadora. En cuanto al trabajo en grupo los porcentajes, aunque también positivos, no son tan elevados. El 87,8% considera que el trabajo en grupo le ha facilitado la comprensión de la asignatura, un 19,51% percibe que hubiera avanzado más rápido trabajando solo, y un 36,59% se muestra indiferente o en desacuerdo sobre la pregunta de si el trabajo en grupo les ha brindado una mayor motivación para estudiar.

En la parte final del cuestionario nos centramos en las expresiones verbales. En primer lugar se ofrecieron una serie de adjetivos a los alumnos para que eligiesen los que mejor podían describir la formación que habían recibido. Se diseñó en tal modo que quedase cubierto el aspecto que, en términos académicos, se denomina *diferencial semántico* -es decir, que el número de adjetivos propuestos con connotaciones positivas fuera similar a los que poseyeran connotaciones negativas-. Entre los primeros incluimos a *recomendable, dinámica, buena, útil, original, innovadora, bien organizada y motivadora*. De los adjetivos con connotaciones negativas (*mejorable, mala, mal organizada, estresante, poco exigente, poco útil, decepcionante y exigente*), ninguno fue elegido mayoritariamente por el alumnado. Tan sólo nueve consideran que es exigente y seis estresante, lo que se explica posteriormente en las respuestas abiertas, por la planificación y distribución semanal de la asignatura en el cuatrimestre.

Tabla 2: Recuento de adjetivos propuestos.

RECUENTO DE ADJETIVOS PROPUESTOS	Sí elige		No elige		RECUENTO DE ADJETIVOS PROPUESTOS	Sí elige		No elige	
	Nº	%	Nº	%		Nº	%	Nº	%
MEJORABLE	0	0,00	41	100,0	DINÁMICA	30	73,17	11	26,83
MAL ORGANIZADA	0	0,00	41	100,0	ORIGINAL	27	65,85	14	34,15
ESTRESANTE	6	14,63	35	85,37	RECOMENDABLE	21	51,22	20	48,78
POCO EXIGENTE	0	0,00	41	100,0	BUENA	12	29,27	29	70,73
EXIGENTE	9	21,95	32	78,05	MOTIVADORA	28	68,29	13	31,71
POCO ÚTIL	0	0,00	41	100,0	INNOVADORA	39	95,12	2	4,88
DECEPCIONANTE	0	0,00	41	100,0	ÚTIL	24	58,54	17	41,46
MALA	0	0,00	41	100,0	BIEN ORGANIZADA	11	26,83	30	73,17

No obstante, el recuento global de los adjetivos propuestos en el cuestionario muestra, en consecuencia, un predominio neto de aquellos con connotaciones positivas. La opción más elegida es *innovadora*, pero también cuentan con números de elecciones superiores a la veintena otros como *dinámica, motivadora, original, útil y recomendable*. Son, sin duda, estos

adjetivos los que muy claramente sintetizarían el sentir del alumnado ante la formación aplicada, dado que se abre un abismo cuantitativo entre éstos y los adjetivos que hemos considerado negativos.

En las respuestas abiertas, se les preguntó sobre su opinión sobre la utilización de estos recursos en las aulas y la mayoría de las contestaciones coincidieron también en resaltar los valores positivos de esta experiencia:

Sobre el uso de contenidos educativos digitales:

“Creo que esta herramienta puede ser muy útil en la docencia a la hora de innovar y hacer tus propios contenidos. De este modo estás más liberado para escoger tus contenidos y no te ligas a lo que te dan las editoriales. Además de esto, los contenidos son de un modo más dinámico y práctico para los alumnos”.

“Considero que el uso de las herramientas de autor para elaborar contenidos educativos digitales en el aula es bastante útil a la hora de realizar proyectos o materiales mucho más dinámicos en el aula. Esta herramienta nos permite crear nuestros propios contenidos acerca de un tema concreto, así como realizar una serie de actividades dinámicas para los niños, que hacen que tanto la asignatura de historia, como cualquier otra se puedan explicar de la forma más amena posible, haciendo que el clima de aula sea lo más motivador y divertido posible”.

Sobre el cómic:

“El cómic es una buena herramienta para introducir en el aula, ya que los alumnos estarán más motivados para aprender viendo dibujos, audios, etc. que con los libros tradicionales. Sin embargo, para llevar el cómic al aula el profesor debe tener claro los contenidos que quiere transmitir al alumno y plasmarlo bien en el cómic, para que éstos los interioricen y aprendan”

“Al utilizar los cómics en las aulas es más fácil captar la atención de los niños y éstos aprenden los contenidos de una manera más divertida. Me parece muy interesante utilizar este recurso dentro de las aulas y comprobar como aprender también puede ser interesante. Sin duda alguna, yo usaría este método para la enseñanza”.

Sobre las Webquest:

“Creo que se trata de una herramienta muy útil para los docentes, y que bien elaborada, puede ser muy positiva entre el alumnado ya que incentiva su interés y motivación. También es una ayuda para mejorar el trabajo en equipo y las habilidades sociales entre los alumnos”.

“Me parece que las Webquest son una herramienta muy interesante para trabajar el aprendizaje autónomo de nuestros alumnos. Además, creo que es el mejor método para que sean conscientes de lo necesario que es el tratamiento de la información: primero aprenden a ver qué sitios Web son fiables para la búsqueda, y a su vez a contrastar los resultados obtenidos; y segundo aprenden a reelaborar la información a través de las tareas que les planteamos, las cuales no deben permitir el corta y pega, sino que deben plantear una reinterpretación de los datos. Personalmente me ha gustado mucho”

Sobre los vídeos educativos:

“Los vídeos educativos me parecen una buena forma de hacer que los niños aprendan de una forma más amena que la tradicional, con este método aprenden casi sin darse cuenta. Es muy bueno también para los niños que aprenden de forma más visual”.

“Los vídeos educativos me parecen un recurso muy interesante para trabajar en el aula, porque debemos facilitar los diferentes tipos de aprendizaje que tienen los alumnos, entre ellos el visual o el auditivo (puestos en práctica en el video): es decir, hay niños que retienen y aprenden mejor los conceptos si ven imágenes o si oyen sonidos. Por supuesto, esto, sumado a la motivación que conlleva, hace que sea una herramienta muy buena. Por otro lado, lleva bastante trabajo para el docente, pero el resultado hace que valga la pena”.

4 CONCLUSIONES

En el ámbito educativo las TIC son consideradas como un recurso imprescindible de primer orden. Desde la formación inicial del profesorado en el Grado de Maestro, se alza como requisito ineludible la alfabetización técnico-didáctica de los futuros docentes, dotándoles de una serie de estrategias para capacitarlos en la Competencia Digital en todas las materias del Plan de Estudios. En este sentido, conocer las percepciones y sensibilidades de los alumnos universitarios del Grado de Maestro hacia las TIC, la opinión sobre los recursos tecnológicos aplicados a la educación, sus sugerencias y observaciones son una información básica a tener en cuenta por los formadores a la hora de diseñar y ajustar sus guías docentes. Como han señalado numerosos autores y recoge Cabero (2014), es necesario fomentar la formación del profesorado del siglo XXI en TIC mediante la interacción de tres grandes dimensiones: disciplinar, pedagógica y tecnológica.

Tal y como se ha visto reflejado en este trabajo, los recursos digitales en los que han trabajado los estudiantes se muestran muy interesantes y bien valorados por ellos mismos para lograr el desarrollo de la competencia digital en el Grado de Maestro en Educación Primaria. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto el gran interés y aceptación que suscita la integración de las TIC en la enseñanza de la Historia en los estudiantes que han intervenido en la presente experiencia. El alumnado universitario considera las herramientas TIC como innovadoras y enriquecedoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo más motivadoras que las utilizadas en la metodología tradicional.

Por todo ello, tras analizar los datos recabados, podemos concluir que la integración de las TIC en las aulas enriquece notablemente el proceso de enseñanza/aprendizaje, por lo que, como docentes y formadores de futuros maestros, debemos seguir trabajando en fomentar la formación y el perfeccionamiento en TIC por parte de nuestros alumnos, tanto desde el punto

de vista instrumental (herramientas tecnológicas), como desde la capacitación pedagógica y didáctica (metodologías) y la integración disciplinar en su futura práctica docente.

INTEGRATION OF ICT IN TEACHING OF SOCIAL SCIENCES: AN INNOVATIVE METHODOLOGICAL EXPERIENCE

ABSTRACT

Nowadays, the generalized use of ICT tools is a certain fact in the educational field. The integration of new technologies into school is a necessity demanded by our society in order to address the processes of social and cultural transformation generated around the technological revolution. The digital literacy of future teachers arises as the key to facilitate curricular integration of these new technologies and methodologies. In teacher training, ICT has to be considered as a relevant pedagogical tool; on one hand, for the creation of innovative and motivating resources, and on the other hand, for the implementation of strategies and methodologies in future teaching practice. The current article aims to show students' perceptions about a training experience addressed on the subject "New methodologies for teaching history", Mention of History, Culture and Heritage of Master Degree in Elementary Education, University of Castilla-La Mancha (Spain). Results show that the integration of ICT in teaching history is highly appreciated by participants in this experience according to their answers about the great interest and acceptance towards them.

Keywords: educational innovation; Social Sciences; ICT.

REFERENCIAS

CABERO, J. Formación del profesorado universitario en TIC. Aplicación del método Delphi para la selección de los contenidos formativos. **Educación XX1**. Madrid. v. 17, n. 1, 2014.

Disponible en: <<http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/educacionXX1/article/view/10707>>. Acceso: 15 jun. 2014.

CÓZAR, R.; HERNÁNDEZ, J. A.; HERNÁNDEZ, J. R.; DE MOYA, M. V.; GUERRERO, O. La integración de las TIC en el aula desde la formación del profesorado de Educación Infantil y Primaria. En: MAQUILÓN, J. J.; ORCAJADA, N. **Investigación e innovación en formación del profesorado**. Murcia. Editum, 2013

_____.; DE MOYA, M. V. (coords.). **Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar**. Barcelona. Octaedro, 2013.

_____.; ROBLIZO, M. La competencia digital en la formación de los futuros maestros. Percepciones de los alumnos de los Grados de Maestro de la Facultad de Educación de Albacete. **RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa**, v. 13, n. 2, 119-133, 2014.

DÍEZ, E. J. Modelos socioconstructivistas y colaborativos en el uso de las TIC en la formación inicial del profesorado. **Revista de Educación**, 358, p. 175-196, 2012.

FAINHOLC, B. Modelo tecnológico en línea de aprendizaje electrónico mixto (o «blended-learning») para el desarrollo profesional docente de estudiantes en formación, con énfasis en

el trabajo colaborativo virtual. **Red: Revista de Educación a Distancia**, v. 21. 2008. Disponible en: <<http://www.um.es/ead/red/21/fainholc.pdf>>. Acceso: 15 jun. 2014.

EGIDO, I.; ARANDA, R.; CERRILLO, R.; DE LA HERRÁN, A.; DE MIGUEL, S.; GÓMEZ, M.; HERNÁNDEZ, R.; IZUZQUIZA, D.; MURILLO, F. J.; PÉREZ, M. Aprendizaje basado en problemas (ABP). Estrategia metodológica y organizativa del currículum para la calidad de la enseñanza en los estudios de Magisterio. **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, v. 20, n. 3, p. 137-149, 2006.

GARCÍA, M. R.; GONZÁLEZ, N. El Aprendizaje Cooperativo como alternativa metodológica en la formación universitaria. **Comunicación y Pedagogía**, 208, p. 9-14, 2005.

MOUST, J. H. C.; BOUHUIJS, P. A. J.; SCHMIDT, H. G. **El aprendizaje basado en problemas: guía del estudiante**. Cuenca, Ediciones de la UCLM, 2007.

ROBLIZO, M. y CÓZAR, R. Usos y competencias en TIC en los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria: hacia una alfabetización tecnológica real para docentes. **Pixel Bit, Revista de Medios y Educación**. En prensa. 2015.

Recebido em 08 de abril de 2015. Aprovado em 11 de junho de 2015.