



REP's - Revista Even. Pedagog.

Número Regular: Sociologia da Educação
Sinop, v. 9, n. 3 (25. ed.), p. 1197-1198, nov./dez. 2018
ISSN 2236-3165

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/index>

DOI: 10.30681/2236-3165

PAVIMENTAÇÕES DO PLANO:

um estudo com professores de matemática e arte

Marli Regina dos Santos

Nível: Mestrado

Orientador: Claudemir Murari

Coorientadora: Maria Aparecida Viggiani Bicudo

Curso e/ou Programa: Pós-Graduação em Educação Matemática

Ano/semestre de Defesa: 2006/2

Linha de Pesquisa: Ensino Aprendizagem

Instituição: Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Brasil

RESUMO

Nesta pesquisa, investigamos “Quais significados os professores de Matemática e de Arte atribuem ao trabalho com pavimentações do plano, envolvendo material manipulativo, em situação de ensino e aprendizagem de geometria?”, em um curso de geometria. As atividades desenvolvidas nos encontros realizados com os professores-alunos de Matemática e Arte tiveram como pano de fundo o tema pavimentações do plano e estavam associadas a materiais didáticos manipuláveis. Foi apresentado um estudo referente aos conceitos e propriedades geométricas concernentes: às pavimentações uniformes, à visualização em caleidoscópios, aos tetraminós e às pavimentações de Penrose. Os encontros foram filmados, transcritos e analisados sob a perspectiva da análise fenomenológica. As análises e interpretações efetuadas permitiram identificar cenas que se mostraram significativas, as quais, mediante desdobramentos dos estudos interpretativos e efetuando as reduções sucessivas, levaram-nos a três categorias abertas: a primeira, construindo interdisciplinaridade – aproximações e afastamentos, aborda os significados que surgiram nesse contexto multidisciplinar, e que avançam em

direção à interdisciplinaridade, revelando disposições para as trocas possíveis. A segunda, a prática pedagógica dos professores-alunos, enfoca os significados que explicitam a presença de educadores que trazem consigo suas vivências da prática docente, a percepção que têm de seus alunos e suas expectativas em relação aos encontros. Por fim, construção de conhecimento trata das construções, desconstruções e reconstruções que ocorrem no ambiente dos encontros, em meio a uma atitude empática, evidenciando os humores e disposições dos professores-alunos para ampliarem seus horizontes de possibilidades. A análise dessas categorias permitiu a elaboração de uma síntese, na qual apresentamos considerações quanto ao uso de materiais manipuláveis, à prática docente e à interdisciplinaridade da Educação Matemática.

Palavras-chave: Geometria. Pavimentação. Matemática. Arte. Fenomenologia. Professores.

Correspondência:

Marli Regina dos Santos. Doutora em Educação Matemática pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), Câmpus Rio Claro. Docente da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Grupo de Pesquisa Fenomenologia e Educação Matemática. Rio Claro, São Paulo, Brasil. E-mail: marliregs@gmail.com

Recebido em: 15 de outubro de 2018.

Aprovado em: 17 de outubro de 2018.

Link: <http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/article/view/3375/2410>