



REP's - Revista Even. Pedagóg.

Número Regular: Educação e Literatura: saberes, cultura e leitura

Sinop, v. 10, n. 1 (26. ed.), p. 10-13, jan./jul. 2019

ISSN 2236-3165

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/index>

DOI: 10.30681/2236-3165

APRESENTAÇÃO

EDUCAÇÃO E LITERATURA:

conhecimentos e saberes cruzados na formação universitária

Mark Clark Assen de Carvalho

Primeiro manifesto meu agradecimento face ao convite formulado pelas editoras da **Revista Eventos Pedagógicos** para fazer a apresentação deste número cuja temática central versa sobre “*EDUCAÇÃO E LITERATURA: saberes, cultura e leitura*”. Todavia, antes de incursionar por algumas questões que a abordagem do tema e sua relevância ensejam à formação no campo das humanidades, quero exortar o vigor, o trabalho potente, a correspondente importância e vitalidade que investimentos desta natureza, ao criarem espaço para abrigar e difundir conhecimentos, saberes e práticas que são constituídas no entrecruzamento de olhares, compreensões, discursos, trazem para o fomento e o desenvolvimento de uma instituição pública de ensino superior. Por certo, estes conhecimentos ao espriarem-se no contexto local e institucional da Revista concorrem para que sejam criadas diferentes possibilidades e formas de diálogo, interlocuções diversas entre sujeitos, instituições, estados e regiões da federação, favorecendo uma troca plural, diversa, amplamente ancorada na riqueza e referencialidade que a produção acadêmica deve expressar. A relação educação e linguagem nesse particular se revestem de uma profusão de possibilidades próprias de áreas tão abertas ao diálogo como são a educação e a literatura em sentido *stricto e lato*.

Assim, nessas circunstâncias é que as palavras por ora expressadas tomam lastro em intersecção com a relevância da temática e ambiência institucional da revista propriamente, pois considero que a tessitura e o processo de circulação de um Periódico Educacional na área de Ciências Humanas e que tem como gênese a vinculação a uma disciplina acadêmica ministrada em curso de graduação voltado

para a formação de professores, como é o caso da **Revista Eventos Pedagógicos**, que se vincula à Disciplina de *Eventos Científicos de Metodologia de Pesquisa Educacional*, não pode deixar de ser reconhecida, em diferentes tempos e contextos, como trabalho potente, sinônimo de desafio e enfrentamento, conquista e estratégia que potencialmente pode contribuir para produzir a redução das assimetrias no que tange à produção acadêmica no campo das humanidades entre instituições, programas de pós-graduação e periódicos especializados da área.

Na outra margem, a efetivação desta ação se reveste, de igual modo, em benefício do processo de ensinar e aprender na Universidade, da qualidade das práticas e das intervenções pedagógicas, da ampliação dos focos de compreensão, da reflexão e problematização de questões afetas à formação no campo da educação e das letras, sobretudo àquelas análises que se corporificam nos domínios da formação de professores(as).

Juntam-se a essa perspectiva, a possibilidade real de poder fazer circular novos gêneros de discurso em torno do sentido da formação acadêmica ao fazer a aproximação e buscar reduzir as distâncias entre educação e literatura em um contexto de diversidade e pluralidade cultural, que reconhecer o lugar do outro no discurso e nas práticas pedagógicas traz à cena os muitos “outros”, prenes de identidade, educação e cultura fazendo emergir saberes, linguagens e culturas, ferramentas essenciais ao trabalho docente em suas diferentes dimensões e complexidades.

Isso posto, assevera-se que estes aspectos não podem ser relativizados, tampouco devem ficar subsumidos no contexto e nas interfaces que permeiam, do ponto de vista político, social, cultural e formativo, as práticas sociais ambientadas no campo da formação de professores(as) e suas inserções e repercussões no âmbito escolar carregadas de sentidos, funções e conexões de saberes sejam eles didáticos, pedagógicos, literários.

Postas estas considerações de caráter mais geral e retomando uma questão particular, qual seja, os objetivos que a publicação contempla que é o de incentivar e divulgar a produção científica da graduação e da pós-graduação na UNEMAT, além da socialização e circulação do conhecimento que se produz em torno da temática **“Educação e Literatura”** abordando teorias, concepções, metodologias, experiências, vivências, práticas pedagógicas que transitam entre os domínios da

literatura infanto-juvenil e da teoria e da linguagem literária formando um compósito de saberes que por serem plurais, são culturais, difusos e cambiantes, razão pela qual podem ser lidos, interpretados e (res)significados de formas igualmente diferentes.

Nestes esquadros é que o número que ora se apresenta e que tem como temática central “*Educação e Literatura: saberes, cultura e leitura*” não apenas favorece a reflexão e aborda q questão! Por seu turno, traz para a seara principal e reposiciona como questão angular: a necessária importância a ser atribuída à educação e à leitura como instrumentos de compreensão e interpretação das formas de vermos, sentirmos e estarmos no mundo. Assim, considero se tratar de uma temática bastante atual no debate e no pensamento pedagógico e literário no Brasil.

Essa centralidade fica materializada na presente edição quando, por um lado, privilegia a reflexão/problematização acerca da conexão/relação entre educação e literatura e, por outro, quando posiciona esses dois campos não em perspectivas antagônicas, justapostas ou divergentes. Ao contrário, reconhece e evoca suas conectividades na produção de outros sentidos a serem atribuídos seja à formação acadêmica-universitária, seja à formação escolar propriamente dita, pensando-se exatamente nos enfrentamentos e desafios que subjazem à formação do sujeito cada vez mais exposto e vulnerável ao peso e aos impactos que o discurso midiático exerce, muitas vezes ofuscando, negligenciando ou até relativizando o imprescindível “lugar”, o “papel” e a “função” que ainda deve ser resguardada e cumprida pela “formação escolar” em sua natureza política, cultural, formativa e profissional.

Nesse contexto, reúnem-se no presente número da **Revista Eventos Pedagógicos** produções e pesquisas que, ao investigarem as relações e mediações entre “Educação e Literatura”, nos apresentam uma pluralidade de abordagens que se traduzem em saberes, cultura e leitura, ou seja, em práticas de educação e práticas literárias sob a forma de discursivas em torno de uma relação que circula pelas mais diversas instâncias sociais da contemporaneidade e impactam o trabalho da formação humana, focando a literatura em suas muitas facetas e inter-relações.

Em tempos de desconstrução, objetivação e negação das diferentes formas de ser, estar, ler e olhar o mundo e as coisas que a humanidade produziu, mais do que nunca faz-se necessário reconhecer a leitura como uma forma de interpretação

do mundo real, do ficcional, sendo que a literatura se coloca como instrumento indispensável à produção de gêneros, discursivas e práticas que margeiam à sua problematização e reflexão. Por oportuno, a educação em seu formato escolar e reconhecida como prática de socialização e de formação em seus diferentes sentidos deve contribuir também, dentre outras tarefas, com a produção de novos significados à formação do ser humano os quais possam também servir de elos entre a Educação e a Literatura.

Rio Branco-AC, Fevereiro de 2019.

Correspondência:

Mark Clark Assen de Carvalho. Professor Titular do Centro de Educação, Letras e Artes da Universidade Federal do Acre/UFAC. Doutor em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC-SP (Programa de Pós-Graduação em História, Política & Sociedade), Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Ufac vinculado à Linha de Pesquisa de Políticas e Gestão Educacional, Professor do Curso de Pedagogia, concursado para a Área de Sociologia da Educação, Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas em Política Educacional, Gestão e Financiamento da Educação. Coordenador Institucional do Plano Nacional de Formação de Professores /PARFOR-UFAC. Rio Branco, Acre, Brasil. E-mail: markassen@yahoo.com.br

Recebido em: 17 de abril de 2019.

Aprovado em: 06 de junho de 2019.

Link: <http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/article/view/3477/2447>