



REP's - Revista Even. Pedagóg.

Número Regular: Educação e Literatura: saberes, cultura e leitura

Sinop, v. 10, n. 1 (26. ed.), p. 14-23, jan./jul. 2019

ISSN 2236-3165

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/index>

DOI: 10.30681/2236-3165

INTRODUÇÃO

Adriana de Oliveira Beserra
Ângela Cristina Pereira da Silva
Cristinne Leus Tomé
Fernanda Pereira do Lago Batista
Maysa Cristina da Silva Dourado
Rosilene Ferreira da Costa

O Curso de Pedagogia é oferecido semestralmente no Câmpus de Sinop, na Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), e nossa história inicia-se no ano de 2015/2 com uma nova turma de 40 alunos, com o interesse de obter conhecimento do que é ser pedagogo. As primeiras disciplinas foram fundamentais para que entendêssemos o que é 'ser' humano: sua essência, sua estrutura, sua cultura, para que o homem tenha uma participação na sociedade de forma digna e subjetiva.

Após estudos sobre a formação do homem aprendemos também que ele é um ser social, o qual necessita viver em grupo, dialogar, ser cidadão crítico com pensamentos diferentes, sendo dotado de conhecimentos e trocas de saberes. A disciplina intitulada de **Língua Brasileira de Sinais** (LIBRAS) nos deu a oportunidade de ter um contato a mais com pessoas surdas, na qual, também, tivemos, o privilegio de ter duas colegas surdas em nossa sala de aula, o que nos ajudou a compreender um pouco desse mundo onde as imagens, as expressões e os 'sinais' falam mais alto.

Aprendemos também que o ato de pensar e saber esse pensar, nos leva a refletir sobre o mundo. Esse mundo é idealizado por cada um de nós de forma a repensar nossas atitudes. Por meio da disciplina **Filosofia da Educação** encontramos algumas respostas para perguntas que nos assolavam, mesmo que respostas temporárias, pois nada é eterno, e tudo se transforma. Com debates,

seminários, apresentações de trabalhos, com aulas expositivas e práticas, fomos nos desenvolvendo e crescendo em nossa trajetória.

Nas das aulas de **Educação Infantil**, entendemos que a ludicidade é de suma importância para o desenvolvimento de competências e habilidades nas crianças. Atividades em equipe nos permitiram entender que a criança aprende com o brincar e, ao mesmo tempo vivencia esse brincar. Com isso, aprendemos também com as aulas de **Educação Física**, como trabalhar a coordenação motora com brincadeiras, jogos e danças.

Ao longo do curso, tivemos a oportunidade de participar de estágios supervisionados pela UNEMAT, os quais nos permitiram entender e compreender o que é o 'chão da escola'. Durante nossa caminhada, contamos com bolsas de incentivo, as quais nos ajudaram com experiências, práticas, elaboração de artigos e apresentações de trabalhos em Anais de eventos, como **Encontro Anual de Educação (ENAED)**, **Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários**, (CONAELL), entre outros.

O acadêmico que teve o privilégio de participar dos projetos Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, (PIBID) de Pedagogia e o Interdisciplinar Letras e Pedagogia, assim como da Residência Pedagógica (RP), ambos oferecidos pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), com certeza teve uma formação diferenciada e a possibilidade de se tornar um profissional mais dinâmico, dotado de conhecimento teórico e da realidade, e também um profissional da educação mais experiente. Nesse sentido, os projetos PIBID - Interdisciplinar e o de Pedagogia e a RP nos deram uma prévia de como lidar com situações diversas no meio escolar, e o quanto foram responsáveis pela mudança que causou na maneira de pensar e de agir de cada um de nós, e que nos ensinou a ser alguém mais humano.

Na disciplina de **Eventos Científicos da Metodologia de Pesquisa Educacional** organizamos a Seção Artigos desta edição com a temática **Educação e Literatura: saberes, cultura e leitura**. Para isso, a turma foi dividida em várias equipes de estruturação para a construção do artigo, o qual foi o recorte do nosso Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), com a orientação da professora da disciplina, Cristinne Leus Tomé. A sala foi organizada em grupos de leituras,

correções ortográficas, formatação e antiplágio, imagem para a capa da revista, decoração, divulgação do evento, patrocínio, entre outros.

A disciplina permitiu com que socializássemos conhecimentos, práticas e permitiu, também, a interatividade entre nós. As disciplinas de **Didática III e IV** juntamente com a disciplina de **Eventos** andaram juntas de forma interdisciplinar, o que deu muito certo e foi essencial para o acontecimento do evento final do Curso de Pedagogia, tão importante e esperado: a **Jornada Pedagógica**, que neste semestre terá a temática **De mãos dadas: persistir pelo direito à educação das crianças**.

A **Jornada Pedagógica** é um evento que tem como proposta apresentar os resultados dos trabalhos pedagógicos e de pesquisa realizados pelos alunos com a participação da comunidade em geral. Neste semestre, durante o lançamento da **Revista Eventos Pedagógicos (REP's)** – 24 de junho – a Editora-chefe elencou as seções da revista, destacando a participação de professores convidados que abrilhantaram ainda mais esta edição, assim como os autores presentes aproveitaram para exporem seus artigos assim como divulgarem suas pesquisas.

Para abrir esta edição, convidamos o professor Mark Clark Assen Carvalho, Doutor em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP) e integrante do quadro de Docentes da Universidade Federal do Acre, professor convidado para fazer o texto da **Seção Apresentação**. Com o título **EDUCAÇÃO E LITERATURA: conhecimentos e saberes cruzados na formação universitária** o autor destaca a importância da ponderação e problematização acerca da conectividade entre esses dois campos do saber, especialmente em tempos em que o discurso midiático assume, muitas vezes, o 'papel' que deve ser cumprido pela 'formação escolar', subjazendo a natureza formativa do sujeito.

Para a **Seção Artigos**, os textos apresentados são de autoria dos acadêmicos do Curso de Pedagogia a partir de recortes dos Trabalhos de Conclusão de Curso realizados sob orientação de um professor orientador na 7ª. fase. A escolha do tema de pesquisa se deu na 4ª. fase, na disciplina de **Metodologia Científica**, quando os alunos também escolheram o orientador levando em consideração afinidade com o tema e com a metodologia do professor.

Os artigos ora apresentados foram escritos na Disciplina de **Eventos Científicos da Metodologia de Pesquisa Educacional** da 8ª. fase, com o objetivo

de socializar as pesquisas realizadas pelos acadêmicos. Abordando diversas áreas da pedagogia, a seguir, apresentaremos o elenco de artigos. Para a exposição dos artigos, os dividimos e os apresentaremos nos seguintes grupos temáticos:

Grupo 1 - PROCESSOS DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO ESPECIAL. Iniciamos com os artigos das acadêmicas: Francieli Souza Andreos, com o seu artigo intitulado **O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO ALUNO COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL**; Ivalucia Rodrigues de Almeida, com o seu artigo intitulado **O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO COM ALUNOS SURDOS**; Larissa Ribeiro Bueno, com o seu artigo intitulado **PRÁTICAS INCLUSIVAS NAS ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE SINOP**; Rosana Alves da Silva, com o seu artigo intitulado **O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS COM SINDROME DE DOWN NA EDUCAÇÃO INFANTIL**; e **AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM DA CRIANÇA SURDA EM ESCOLA INCLUSIVA** de Débora Kamila Osório Moro.

e Sueli Martins Pereira, com o seu artigo intitulado **HIPERATIVIDADE E SUAS IMPLICAÇÕES NA APRENDIZAGEM**.

Grupo 2 - BRINCADEIRAS, LUDICIDADE E APRENDIZAGEM. Temos os artigos de: Ângela Cristina Pereira da Silva, que apresentará seu artigo **A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL**; Bruna Karoliny de Oliveira Soares com o seu artigo intitulado **AFETIVIDADE E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL**; Camila da Silva Batista com o seu artigo **RELAÇÃO FAMÍLIA E ESCOLA: o papel da família no processo de aprendizagem de crianças dos anos iniciais e do ensino fundamental**; Kellem Thalia Scheibe Cabreiras com o seu artigo **APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA ATRAVÉS DE JOGOS E BRINCADEIRAS**; Rosilene Ferreira Costa com o seu artigo intitulado **JOGOS E LUDICIDADE NA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA**; e Marcele Cristina Pereira Barros com o seu artigo intitulado **A LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: as contribuições no desenvolvimento infantil**.

Grupo 3 - A LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NO ENSINO FUNDAMENTAL. Os artigos são: de Bruna Taís de Assis Gobi, que apresentará seu artigo **ESTRATÉGIAS DE LEITURA COM CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL**; de Elizabete Cristina da Silva com o seu artigo intitulado **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO PRÁTICA EDUCATIVA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**; de Patrícia Ferreira Teixeira com o seu artigo **LITERATURA NA SALA DE AULA: a formação**

do leitor; e de Vilma Alves da Costa com o seu artigo intitulado **PRÁTICAS E LEITURA E ESCRITA EM SALA DE AULA: a importância da oralidade na formação do aluno do ensino fundamental.**

Grupo 4 - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EJA, DIVERSIDADE DE APRENDIZAGEM. Temos Ana Paula Araujo dos Santos, que apresentará seu artigo **A MULHER ESTUDANTE DE PEDAGOGIA: dificuldade e superação na graduação**; Cristiane Lima da Silva com o seu artigo intitulado **PROJETO CIDADANIA ATIVA: uma experiência de aprendizagem, ação e reflexão com idosos**; Edileusa Gonzaga Margarida com o seu artigo **O PROCESSO EDUCACIONAL DAS MULHERES NEGRAS DO ENSINO SUPERIOR: uma análise no curso de Pedagogia da UNEMAT – Câmpus Sinop- MT**; Ellen Mariel Pires Gonçalves com o seu artigo **A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): implicações no processo de ensino/ aprendizagem**; Fernanda Pereira do Lago Batista com o seu artigo intitulado **O PROJETO INTERDISCIPLINAR, LETRAS E PEDAGOGIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – SINOP**; Jean Francisco Batistella com o seu artigo intitulado **A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: a escola e a vida**; e Kaíla Raiane Costa dos Santos com o seu artigo **A EDUCAÇÃO AMBIENTAL COMO EIXO FUNDAMENTAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.**

Grupo 5 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. Apresentamos os artigos de: Beatriz Nayara Ferreira da Silva, **ALIMENTAÇÃO DAS CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: reflexão sobre a ação pedagógica**; Darlene Valadares Barbosa com **DO CURRÍCULO À PRÁTICA PEDAGÓGICA: a relação teoria-prática no processo formativo dos futuros pedagogos da Universidade do Estado de Mato Grosso**; Débora Pereira Figueredo de Lima com o artigo **TEORIA E PRÁTICA NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NA FORMAÇÃO INICIAL DOS DOCENTES**; Graciela Maria de Oliveira Alves com **DESAFIOS NO CÊNARIO EDUCACIONAL: à prática pedagógica**; Margarete Alves da Silva com o seu artigo intitulado **ATUAÇÃO DO PEDAGOGO NO CENTRO DE REFERÊNCIA E ASSISTÊNCIA SOCIAL (CRAS)**; e Vanessa Serafim Lourenço com **PEDAGOGIA DE PROJETOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: uma análise dos processos didáticos e de aprendizagem.**

Grupo 6 - ESTUDOS EDUCACIONAIS. Neste grupo temos os artigos de: Adriana de Oliveira Beserra, **PRIMEIROS SOCORROS NO AMBIENTE ESCOLAR**; Alexsandra dos Santos Cesaro Knecht com **SINOP, UMA CIDADE DAS CRIANÇAS?**; Camila Brendler Bergamaschi com o artigo **O ENSINO E A CONSTITUIÇÃO FEDERAL: perspectivas atuais**; Carla Andréia Bolner Lopes com **EVASÃO ESCOLAR: reflexos em uma escola de Sinop - Mato Grosso**; Sandra Regina Mendes com seu artigo **EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO NOS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL**; Tatiane Cristina Strunz com seu artigo denominado **O PROFESSOR E A DIVERSIDADE DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO**; e Norma Garcia com seu artigo **FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NA ÁREA DA EDUCAÇÃO INFANTIL**.

A **Seção Resumos** nos traz dois textos da Universidade Federal do Tocantins (UFT) – Brasil: de Milena dos Santos, **LETRAMENTO ACADÊMICO: reflexões sobre a produção de gêneros acadêmicos por estudantes indígenas em uma Licenciatura em Educação do Campo** e de Yonara Laize Rocha Cruz, **PRECARIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO E FECHAMENTO DE UMA ESCOLA DO CAMPO EM UM MUNICÍPIO DO BICO DO PAPAGAIO, TOCANTINS**.

Entendendo que os saberes da Educação e as tradições da Literatura podem nos ajudar a conviver em uma sociedade plural e desigual, esta edição teve por objetivo apresentar algumas pesquisas realizadas recentemente em torno da legítima relação entre essas duas áreas. A temática por ora selecionada, **Educação e Literatura: saberes, cultura e leitura**, pretendeu explorar a afinidade entre essas duas ciências que são capitais para nossa vivência em um mundo globalizado e cada vez mais complexo. Dessa forma, privilegiamos, para essa edição, uma abordagem interdisciplinar, com textos que tratam desse vínculo e refletem tal enredamento.

Os artigos da **Seção Livre** abordam diversas perspectivas e promovem um diálogo interdisciplinar entre diversos palcos e lugares. Nesse sentido, o texto **TERRA SONÂMBULA: os caminhos da guerra civil de Moçambique através da obra de Mia Couto** de Altair Sofientini Ciecowski parte dos escritos do autor moçambicano Mia Couto, em sua obra “Terra Sonâmbula”, para promover um interseção com a história do país, mais precisamente a Guerra Civil. A literatura portuguesa está presente no texto **ANÁLISE DA CRÍTICA METALITERÁRIA EM**

‘AMOR DE PERDIÇÃO’ E ‘CORAÇÃO, CABEÇA E ESTÔMAGO’ DE CAMILO CASTELO BRANCO de Camila Guedes Tiburcio Pazim, que traz à luz a crítica metaliterária das obras “Amor de Perdição” e “Coração, cabeça e estômago” de Camilo Castelo Branco para tecer comentários sobre como o autor utiliza-se da obra literária para criticar os estereótipos do Romantismo, literatura vigente à época.

A contribuição **OS DESAFIOS DO ENSINO DA LEITURA LITERÁRIA EM CONTEXTO DE SALA DE AULA** de Edineia Duarte da Silva é uma reflexão profunda sobre a importância da leitura da literatura crítica no contexto da sala de aula na atualidade e uma ponderação sobre as práticas docentes que norteiam esse processo rumo ao reconhecimento do poder inovador da literatura. **AUTORIA E REPRESENTAÇÃO: literatura feminina brasileira produzida em Mato Grosso, Brasil**, artigo de Katia Aparecida Pimentel e Eby Cris Sales Pires Santore apresenta o trabalho de Marli Walker e Yasmin Nadaf em que discute o engajamento lento e tardio da escrita feminina na história da literatura de Mato Grosso.

Resgatando o poder da literatura como base de qualquer língua, cultura e história de um povo, Luanna Alves Ribeiro Barcelos de Souza e Bárbara Cristina Gallardo abordam no artigo **PARA QUE SERVE A LITERATURA NO LIVRO DIDÁTICO?: uma investigação sobre a abordagem de textos literários em uma unidade da coleção Way to Go!** os textos literários no livro didático, usando a gramaticalização e metafunção da linguagem como base para atestar que os textos literários funcionam como agentes para o ensino de leitura instrumental e gramática da língua. A literatura infantil e juvenil está presente no texto **A IMAGEM E A ILUSTRAÇÃO NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: uma análise semiótica da obra ‘Flávia e o Bolo de Chocolate’ de Míriam Leitão** de Marciele Marchesan, que apresenta uma análise semiótica da obra de Míriam Leitão, “Flávia e o Bolo de Chocolate”, ressaltando a importância dos elementos visuais na interpretação do escrito.

O trabalho **A CULTURA CUIABANA E O CRONI-CONTO ‘O CARÁTER BIOPSISSOCIAL E POLÍTICO DO CUIABANO’ DE SILVA FREIRE** de Maria Luiza de Medeiros Monteiro transporta-nos para a cultura cuiabana através da prosa poética de Silva Freire, “O caráter biopsicossocial de político de cuiabano”. A valorização da cultura cuiabana é evidenciada através do regionalismo e da identidade dentro da narrativa. A temática regionalista assume como foco o

preconceito linguístico no texto de Rosane Gallert Bet, **A LINGUAGEM COMO REPRESENTAÇÃO DE DOMINAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO LIVRO VIDAS SECAS DE GRACILIANO RAMOS**. Por meio de levantamento bibliográfico e entrevistas, a autora conclui que a linguagem tanto pode ser libertária quando exclusiva e dominadora.

Rosemar Eurico Coenga e Jaqueline Pasuch trazem uma temática que não poderia ficar de modo algum fora dessa seção, **LITERATURA E EDUCAÇÃO: experiências de leitura em contexto formativo para educadores/as do campo** não apenas relatam as experiências de educadores do campo durante curso de aperfeiçoamento, ofertado em 2018, pelo programa Escola da Terra, mas expõem vivências, memórias e marcas desse experimento.

Para a **Seção Entrevista**, a pesquisadora reconhecida internacionalmente, a professora Luzmara Curcino, Doutora na área de Linguística e Língua Portuguesa pela Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCLAr), nos oferece uma entrevista cujo ponto central de discussão é justamente o que nos torna leitor e que leitor nos tornamos. Discorre também a respeito do papel da escola e dos professores nesse processo de aquisição da leitura, especialmente em uma sociedade letrada e ao mesmo tempo extremamente díspar, como a que fazemos parte.

Falando a respeito de pesquisas que vem desenvolvendo e orientando, Curcino toca fundo em algumas das nossas angústias, como por exemplo, o que fazer para criar e fomentar o hábito da leitura ou qual poderia ser o papel dos professores para garantir o direito à ela, além de apresentar uma contribuição importante para os estudos a respeito dos discursos sobre a leitura e sua incidência sobre as práticas de ensino na contemporaneidade.

Nesse percurso, os artigos aqui elencados lançam um olhar crítico, inquieto e reflexivo sobre a intrincada relação das condições subjetivas e objetivas desses dois saberes. Vale ressaltar, no entanto, que não se trata de produzir explicações totalizantes, mas sim de nos interrogarmos sobre como a Educação e a Literatura, nas suas singularidades, podem realizar um reflexão acerca de nossas relações com o social, com a cultura e com a educação e, desta forma, abrir novos horizontes.

Por fim, todos os textos aqui apresentados evidenciam que as fronteiras entre Educação e Literatura tornam-se cada vez mais fluídas. Os conceitos estão cada vez mais deslocados e redimensionados. É nossa intenção, que essa multiplicidade

de contribuições que por diferentes caminhos representam os esforços de pesquisa desenvolvidos no interior das Academias, contribuam, não somente para a formação intelectual e reflexão crítica de nossos leitores, mas, principalmente, nos processos de aprender e ensinar.

Agradecemos aos leitores e leitoras da **Revista Eventos Pedagógicos** e desejamos a todos uma leitura reflexiva e prazerosa.

Correspondência:

Adriana de Oliveira Beserra. Graduanda em Pedagogia, Faculdade de Educação e Linguagem (FAEL), Universidade do Estado do Mato Grosso (UNEMAT). Graduada em Turismo, Faculdade FASIPE. Auxiliar de Professor no Colégio Regina Pacis, pelo estágio Centro Integrado Empresa Escola (CIEE). Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Bolsista do Programa de Residência Pedagógica. Sinop, Mato Grosso, Brasil. E-mail: adrianasnp17@hotmail.com

Ângela Cristina Pereira da Silva. Graduanda em Pedagogia pela Faculdade de Educação e Linguagem (FAEL), Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT). Auxiliar de professor no Colégio Regina Pacis, pelo estágio Centro Integrado Empresa-Escola (CIEE). Sinop, Mato Grosso, Brasil. E-mail: angelaitaubas21@gmail.com

Cristinne Leus Tomé. Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Professora do Curso de Pedagogia e do Mestrado Acadêmico do Curso de Letras do Câmpus de Sinop, Faculdade de Educação e Linguagem (FAEL) da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT). Líder do Grupo de Pesquisa Educação e Estudos de Linguagem (GEEdL), Coordenadora do Projeto de Pesquisa Leituras Urbanas e suas materialidades discursivas socioambientais no Norte do Mato Grosso. Sinop, Mato Grosso, Brasil. E-mail: cristinne.tome@unemat.br

Fernanda Pereira do Lago Batista. Graduanda em Pedagogia pela Faculdade de Educação e Linguagem (FAEL) da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT). Bolsista pela CAPES no PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - Interdisciplinar Letras e Pedagogia e na Residência Pedagógica, UNEMAT. Sinop, Mato Grosso, Brasil. E-mail: nandabatistalago@gmail.com

Maysa Cristina da Silva Dourado. Doutora em Estudos Literários pela UNESP/FCLAr com estágio na University of New Hampshire - UNH – USA e Mestra em Língua Inglesa pela UFSC. Atua como professora associada no Centro de Letras, Educação e Artes da UFAC. Desenvolve atualmente o Projeto de Pesquisa intitulado Poéticas Contemporâneas & História: Intersecções. Rio Branco, Acre, Brasil. E-mail: maysacristina@hotmail.com

Revista Even. Pedagog.

Número Regular: Educação e Literatura: saberes, cultura e leitura

Sinop, v. 10, n. 1 (26. ed.), p. 14-23, jan./jul. 2019

Rosilene Ferreira Costa. Graduanda em Pedagogia pela Faculdade de Educação e Linguagem (FAEL), Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT). Sinop, Mato Grosso, Brasil. E-mail: rosi-costa@hotmail.com

Recebido em: 05 de junho de 2019.

Aprovado em: 10 de junho de 2019.

Link: <http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/article/view/3549/2448>