



Número regular – Diversidade étnico-racial na educação básica e superior: contextos, práticas, e perspectivas Sinop, v. 15, n. 2 (39. ed.), p. 404-405, jun./jul. 2024

ISSN 2236-3165 | DOI: 10.30681/2236-3165

https://periodicos.unemat.br/index.php/reps

RESUMO

O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NO COLÉGIO ESTADUAL LUIZ NAVARRO DE BRITO EM ALAGOINHAS-BA

Marleide Lima de Brito Sousai

Nível: Mestrado

Orientador(es): Profa. Dra. Lícia Maria de Lima Barbosa

Curso e/ou Programa: Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Pós Crítica

Ano/semestre de Defesa: 2023/1

Linha de Pesquisa: Letramento, Identidades e Formação de Educadores

Instituição: Universidade do Estado da Bahia (UNEB) - Brasil

Trata-se de uma pesquisa sobre o Ensino da História e Cultura Indígena no Colégio Estadual Luiz Navarro de Brito em Alagoinhas-Ba sobre um recorte da lei 11.645/08 no que tange a questão indígena, em turmas do Ensino Médio. O estudo busca responder: Até que ponto os povos originários do território brasileiro estão sendo deixados em segundo plano nas discussões nas salas de aula da Educação Básica especificamente em Alagoinhas-Ba? O interesse por tal estudo vem de experiências vividas em sala de aula ao longo da carreira do Magistério desde a formação acadêmica até a prática docente. O objetivo geral foi compreender o ensino da história e cultura indígena de acordo com a lei 11.645/2008 no que tange à temática indígena no Colégio Estadual Luiz Navarro de Brito em Alagoinhas-Ba, e os objetivos específicos: apreciar a perspectiva do ensino da história e cultura indígena na ótica da gestão da escola, dos professores e dos estudantes; analisar textos produzidos por autores indígenas ou indigenistas que tratam da história e cultura indígena no Brasil, na Bahia e em Alagoinhas, assim como autores que propõem uma educação para as relações étnico-raciais na perspectiva indígena atendendo a exigência da lei 11.645/2008; pesquisar em fontes primárias e secundárias a presença indígena no munícipio de Alagoinhas-Ba. Trata-se de um estudo de base qualitativo, do tipo estudo de caso, realizado em duas etapas: a primeira foi a pesquisa bibliográfica, a partir do Estado da Arte e pesquisa documental no Arquivo Público da Bahia e na Hemeroteca Digital, e a segunda com a geração de dados onde foram realizados os seguintes procedimentos: observação participante, entrevistas semiestruturadas, notas em diário de campo, aplicação de questionários,



grupo focal e registros fotográficos realizada no Colégio Estadual Luiz Navarro de Brito em Alagoinhas-Ba. O aporte teórico, conta principalmente com a Lei 11.645/08, Paulo Freire, Gilles Deleuze & Félix Guatarri, Peter Burke, Walter Mignolo, Ailton Krenak, André de Almeida Rêgo e com os Periódicos da Hemeroteca Digital e do Arquivo Público da Bahia. O estudo realizado no Colégio Estadual Luiz Navarro de Brito em Alagoinhas sobre O Ensino da História e Cultura Indígena evidenciou a fragilidade no ensino da temática indígena, pois apesar da existência da lei 11.645/2008 ainda falta muito para a epistemologia indígena brasileira fazer parte dos discursos nas diferentes salas de aula do Brasil. Há a necessidade de maior investimento político, pedagógico e econômico no assunto, é preciso construir estratégias de aplicabilidade dessa lei na escola. Autores indígenas tais como: Gersem Baniwa, Ailton Krenak, Daniel Munduruku e Casé Angatu foram a base teórica para tratar da história e cultura indígena no Brasil, na Bahia e em Alagoinhas. Há histórias e culturas indígenas em Alagoinhas/Ba, registros dos povos Tapuias do Saco e Aramarizes estão na obra de Iraci Gama Santa Luzia (2022) e em periódicos do Arquivo Público da Bahia e na Hemeroteca Digital.

Palavras-chave: Lei 11.645/08. História. Cultura. Indígena. Alagoinhas-Ba.

Recebido em: 10 de novembro de 2023. Aprovado em: 5 de março de 2023.

Link/DOI: https://periodicos.unemat.br/index.php/reps/article/view/11867

Curriculum Lattes: http://lattes.cnpq.br/9691948132117465

ORCID: https://orcid.org/0009-0001-3124-7335

E-mail: marleide.brito78@gmail.com

¹ Marleide Lima de Brito Sousa. Licenciada em História pela Universidade do Estado Bahia, especialista em História Política e em Metodologia da Educação Profissional ambos pela UNEB e especialista no Ensino de História e Geografia pela UNICID. Mestre em Crítica Cultural pela Universidade do Estado da Bahia. Docente na Secretaria de Educação do Estado da Bahia.