



INTRODUÇÃO

A Revista **Eventos Pedagógicos** traz aos seus leitores uma edição especial com a finalidade de comunicar e divulgar os trabalhos apresentados no XVI EPI (Encontro de Professores de Inglês). O tema dessa edição foi **O professor de inglês da escola pública como criador-de-sentidos**¹, que também compôs a temática da 4ª edição do Fórum dos Professores de Escolas Públicas, um espaço para ouvir as inquietações dos professores, das vivências e experiências no contexto escolar. O objetivo do evento é contribuir para a atualização de profissionais e futuros profissionais do ensino de línguas, criando um ambiente propício à discussão, troca de experiências e construção de conhecimento na área de línguas, com perspectiva de aprofundamento de estudos e pesquisas na área de Língua Inglesa e fortalecer a rede de pesquisadores da área em Mato Grosso.

Em Mato Grosso, eventos que promovam a discussão e a integração entre professores de inglês de diferentes esferas de ensino são escassos. Nesse sentido, o Encontro dos Professores de Inglês (EPI), promovido pela Associação de Professores de Inglês do Estado de Mato Grosso (APLIEMT), destaca-se como um dos eventos mais relevantes para os profissionais da área no Estado, principalmente para os professores da escola pública.

Outro fator que torna o evento significativo para o contexto local são as crescentes demandas sociais da atualidade (Programa Ciência sem fronteiras, Programa Nacional de Formação Continuada de Professores de Língua Inglesa, Programa de Segunda Licenciatura, entre outras). No intuito de atender a tais necessidades, o encontro discutiu um tema que busca gerar engajamento dos professores para a efetivação de políticas educacionais de formação continuada, bem como, alternativas para possível ressignificação das práticas de ensino da língua inglesa. No tocante à integração de esforços com a finalidade de ampliar/aprofundar os diálogos entre os profissionais da área, o evento fortalece, a cada edição, a parceria existente entre a Associação de Professores de Língua Inglesa do Estado de Mato Grosso (APLIEMT), o Centro de Formação de Professores (CEFAPRO), a Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) e a Universidade Estadual de Mato Grosso (UNEMAT), sinalizando um ambiente propício para a troca de experiência de professores, pesquisadores, acadêmicos de graduação e de pós-graduação.

¹ Para maiores detalhes sobre o evento ver <http://xviepi2013.blogspot.com.br>.

Os dois primeiros textos da edição são de professores convidados: o primeiro, **VISUAL LITERACY: the interpretation of images in English classes**, é de Daniel de M. Ferraz, em que apresenta a globalização, os papéis da língua inglesa e as novas tecnologias como conceitos-chave que influenciam a educação de línguas estrangeiras/adicionais, bem como discute a área de letramento visual e menciona atividades de prática de letramento visual. O segundo texto, de Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva, intitulado **ALIVE! ENSINO DE INGLÊS VIVO E VIVIDO**, é dedicado à apresentação e descrição de uma das coleções de inglês para o ensino fundamental aprovada pelo MEC para distribuição nas escolas públicas brasileiras.

Doze textos referem-se a trabalhos apresentados no evento, em forma de sessões coordenadas e comunicações individuais. No primeiro, **UM ESTUDO SOBRE FANFICTION: a leitura e a escrita no ambiente digital**, Elizabeth Conceição de Almeida Alves discute novos estilos de construção de escrita a partir da *fanfiction* (ficção criada por fãs) vivenciada por adolescentes e crianças que escrevem sobre os seus personagens preferidos em aventura própria.

O segundo texto, de Emiliana Fernandes Bonalumi e Josicleia Pereira Lima, **UMA INVESTIGAÇÃO DOS SENTIDOS DE UM PHRASAL VERB POR MEIO DOS CORPORA E DICIONÁRIOS ON-LINE**, aborda o uso do *phrasal verbs throw up* e identifica, classifica e generaliza o uso e significados do *phrasal verb* selecionado para a análise em corpora on-line em relação ao seu uso e significado em livro didático.

LETRAMENTO CRÍTICO: uma proposta de uso do Facebook nas aulas de língua inglesa é o próximo texto, assinado por Joana Rodrigues Moreira-Leite. Nele a autora discute e reflete algumas formas de conceber o processo de ensino/aprendizagem de Língua Inglesa utilizando a rede social *Facebook* para práticas dos novos letramentos.

Na sequência trazemos o artigo **ENSINO CRÍTICO COMO PROPOSTA PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE INGLÊS**, em que Lediane Manfê de Souza reflete acerca da elaboração e implementação de um curso de formação continuada para professores de inglês orientado pelo ensino crítico de língua inglesa e no trabalho baseado no princípio da colaboração crítica e reflexiva.

Leila Cristina Oliveira Silva e Márcio César Cardoso investigaram estratégias utilizadas pelos alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) que apresentam melhor desempenho em Língua Inglesa. No texto **ESTRATÉGIAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA POR ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS** os autores asseveram que, com relação às estratégias utilizadas pelos

alunos, os resultados apresentaram um conjunto de práticas relacionadas à compreensão, produção oral e escrita e descrevem que o melhor desempenho está relacionado às práticas desenvolvidas tanto em sala quanto fora do ambiente escolar.

DO ASPECTO LINGUÍSTICO AO DISCURSIVO: ensino de leitura em livros didáticos de inglês é um artigo assinado por Leonice Madalena de Oliveira e Paulo Rogério de Oliveira. Nele os autores examinam propostas de leitura feitas em dois livros didáticos de língua inglesa destinados ao ensino médio. A análise do conjunto das atividades de leitura norteia-se pelo referencial teórico-metodológico da Análise de Discurso de orientação francesa e da Linguística Aplicada. Eles constataram que as atividades concentram-se na decodificação dos códigos linguísticos, tidos como invólucro para uma mensagem unívoca, em consonância com uma concepção de linguagem como instrumento de comunicação (decodificação de palavras).

O sétimo artigo, intitulado **PERCEPÇÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM UMA ESCOLA DO CAMPO** é de Luzinete Santos da Silva, Verônica Domingos Miranda e Delvânia A. Góes dos Santos. O estudo descrito objetivou identificar e entender as concepções de aprendizes, pais e professores sobre o ensino-aprendizagem da língua inglesa.

O texto de Lyssa Gonçalves, **UM BREVE RELATO SOBRE A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA**, descreve os passos trilhados pela autora para elaborar um estudo etnográfico para ser apresentados em sua dissertação de mestrado.

FELIZ DIA DOS NAMORADOS NO BRASIL: escrevendo em língua inglesa, de Maysa Cristina Dourado e Wandressa Viviane Souza dos Santos é o próximo artigo que relata uma experiência de produção textual com o objetivo de contribuir para o letramento em inglês dos alunos de uma escola pública de Rio Branco, no Acre, cujo resultado foi o aprimoramento da habilidade da escrita e a motivação dos alunos.

O texto de Sebastiana Almeida Souza e Sergio Henrique de Souza, **LEITURA-ESCRITA EM INGLÊS COM SURDOS: uma abordagem dialógica**, descreve um estudo que investigou possibilidades do ensino de leitura-escrita em inglês com surdos.

O penúltimo texto, **ENSINO DA LÍNGUA INGLESA VOLTADO AO ALUNO SURDO: inclusão que agrega valor na experiência do professor**, de Tatiane Souza Alves, discorre a respeito de um relato de experiência de ensino-aprendizagem de língua inglesa envolvendo uma aluna deficiente auditiva. O principal objetivo do estudo foi investigar quais dificuldades o aluno deficiente enfrenta no aprendizado da língua inglesa num contexto de escola pública.

Finalizamos com o artigo **AMPLIANDO O CAMPO AUDITIVO PARA A LÍNGUA INGLESA: atividades de motivação para o aprendizado**, de Wesley Alves Siqueira e Renata Francisca Ferreira Lopes, que discute a sensibilização e a motivação para a aprendizagem de inglês, por um viés que engloba corpo e língua.

A edição, apresenta, por fim, o texto **CONTINUING ENGLISH LANGUAGE TEACHER EDUCATION: a challenge?**, entrevista com Vanderlei J. Zacchi, realizada por Ana Antônia de Assis-Peterson, acerca do ensino de Língua Inglesa nas escolas públicas brasileiras.

Desejamos uma excelente leitura!

Leandra Ines Seganfredo Santos

Sinop, 20 de maio de 2014.

INTRODUCTION

The journal **Pedagogical Events** brings its readers a special edition with the purpose to communicate and disseminate the communications presented at XVI EPI (Encounter of English Teachers), which theme was: **Public School English Teachers as Meaning-makers**². The objective of the annual reunion of teachers is to discuss current issues relevant to the teaching and learning of English and strengthen the network of teachers, researchers, undergraduate and graduate academics in Mato Grosso.

In Mato Grosso, events that promote discussion and integration between English teachers from the different spheres of teaching are few and far between. The Encounter of English Teachers, promoted by the Association of English Teachers of Mato Grosso (APLIEMT), stands out as one of the most relevant events for professionals of the field in the state, principally for public school teachers.

The other factor that makes EPI significant for the local context are the growing social demands such as Science without Frontiers Program, National Program for the Continued Education of English Teachers, Second Diploma Program, among others. With the intention to attend such needs, EPI 2013 discussed a theme that hoped to generate engagement among teachers for the implementation of continuing educational policies as well as alternatives to the possible reframing of English teaching practices. Regarding the union of forces with the goal of amplifying dialogues between professionals of the field, EPI strengthens the partnership between APLIEMT, the Center for the Development of Teachers (CEFAPRO), the Federal University of Mato Grosso (UFMT) and the State University of Mato Grosso (UNEMAT)

The first two texts are by invited speakers. The first, **VISUAL LITERACY: the interpretation of images in English classes** by Daniel de M. Ferraz, presents globalization, the role of English and new technologies as key-concepts that influence the education of foreign/additional languages as well as discuss the field of visual literacy and mentions practical activities of visual literacy. The second text, **ALIVE! TEACHING OF ENGLISH LIVE AND LIVED**, by Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva, is dedicated to the presentation and description of one of the English textbook series for elementary school approved by MEC (Ministry of Education) for the distribution in Brazilian public schools.

² Para maiores detalhes sobre o evento ver <http://xviepi2013.blogspot.com.br>.

For more information about the encounter please see <http://xviepi2013.blogspot.com.br>.

Twelve texts refer to works presented at the event in coordinated sessions and individual communications. In **A STUDY ON FANFICTION: reading and writing in a digital context abstract**, Elizabeth Conceição de Almeida Alves discusses new styles of construction of writing fanfiction experienced by adolescents and children who write about their favorite characters in their own adventure.

The next text by Emiliania Fernandes Bonalumi and Josicleia Pereira Lima, **AN INVESTIGATION OF THE MEANINGS OF A PHRASAL VERB THROUGH ONLINE CORPORA AND DICTIONARIES**, addresses the use of phrasal verb *throw up* and identifies, classifies and generalizes the use and meanings of the phrasal verb selected for analysis in works on-line in relation to its use and meaning in textbooks.

CRITICAL LITERACY: a proposal to use Facebook in English language classes, by Joana Rodrigues Moreira-Leite discusses and reflects some forms to conceive the process of teaching/learning English utilizing the social network *Facebook* for practices of new literacy.

In sequence we bring the article **CRITICAL TEACHING AS PROPOSAL FOR CONTINUING EDUCATION OF ENGLISH TEACHERS**, in which Lediane Manfé de Souza reflects about the elaboration and implementation of a continuing education course for English teachers oriented by critical teaching of English and reflexive and collaborative work.

Leila Cristina Oliveira Silva and Márcio César Cardoso investigate strategies utilized by students of Young and Adult Education (EJA) that presents better performance in English. In their text **ENGLISH LEARNING STRATEGIES USED BY YOUTH AND ADULT LEARNERS** the authors assert that with relation to strategies used by the students results showed that a set of practices related to comprehension, oral and written production and they describe that best performance is related to the practices developed in the classroom as well as outside the school environment.

In the text **FROM LINGUISTIC TO DISCURSIVE ASPECT: reading teaching in English didactic books**, Leonice Madalena de Oliveira and Paulo Rogério de Oliveira examine reading proposals made in two English textbooks intended for secondary school. The analysis of the set of reading activities orients itself by the theoretical-methodological framework of French discourse analysis and of applied linguistics. They found that the activities concentrate on the decodification of linguistic codes, taken as a wrapper for an unambiguous message, consistent with a conception of language as a communication tool (decoding words).

The text **PERSPECTIVES ON ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN A RURAL SCHOOL**, by Luzinete Santos da Silva, Verônica Domingos Miranda and Delvânia A. Góes dos Santos is a study aimed to identify and understand the conceptions of learners, parents and teachers about teaching-learning of English.

The text of Lyssa Gonçalves, **A BRIEF ACCOUNT ABOUT THE ELABORATION OF A RESEARCH PROPOSAL**, describes the paths travelled by the author to elaborate an ethnographic study to be presented as her master's thesis.

HAPPY BRAZILIAN VALENTINE'S DAY: writing in English, by Maysa Cristina Dourado and Wandressa Viviane Souza dos Santos is the next article that relates an experience of textual production with the objective to contribute to English literacy of students of a public school in Rio Branco, Acre whose result was the improvement of writing skill and student motivation.

The text of Sebastiana Almeida Souza and Sergio Henrique de Souza, **READING AND WRITING IN ENGLISH FOR THE DEAF: a dialogical approach**, describes a study that investigates possibilities of teaching of English reading/writing with deaf students.

The text **TEACHING ENGLISH FOR DEAF STUDENTS: AN EXPERIENCE OF INCLUSION WHICH ADDS VALUE TO TEACHING**, de Tatiane Souza Alves, talks about an experience report of teaching-learning of English language involving a deaf student. The main objective of the study was to investigate which difficulties a handicapped student faces in learning English in the context of public school.

We end with the article **IMPROVING ENGLISH LANGUAGE LISTENING SKILLS: motivational activities for successful learning**, by Wesley Alves Siqueira and Renata Francisca Ferreira Lopes, which discusses the awareness and motivation for learning English, using a perspective that encompasses body and language.

We conclude with **CONTINUING ENGLISH LANGUAGE TEACHER EDUCATION: a challenge?**, an interview with Vanderlei J. Zacchi by Ana Antônia de Assis-Peterson about the teaching of English in Brazilian public schools.

Have a good read!

Leandra Ines Seganfredo Santos

Sinop, May 20, 2014