



A BASE SÓCIO-HISTÓRICA NA CONSTRUÇÃO DO PROTAGONISTA EM AS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Ângela Tavares Nates Moreira

Nível: Graduação

Orientadora: Marki Lyons

Ano/Semestre de Defesa: 2013/1

Curso e/ou Programa: Letras Língua Inglesa e Literaturas da Língua Inglesa e Norte
Americana

Linha de Pesquisa: Literatura

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) - Brasil

RESUMO

A obra **The Adventures of Tom Sawyer**, escrita pelo autor norte americano Samuel Langhorne Clemens, mais conhecido pelo pseudônimo Mark Twain, é considerada, hoje, a narrativa que inaugurou a literatura infanto-juvenil, no século XIX. Essa narrativa ganha maior expressividade devido a sua escrita de caráter regionalista utilizado pelo autor. Com a publicação de **As Aventuras de Tom Sawyer**, Mark Twain percorre o ambiente literário, com traços marcados pelo humor, pelo Realismo e pelo Regionalismo. Este trabalho objetiva analisar os fragmentos da fala de Tom e aspectos sócio-históricos de uma época de mudanças. A finalidade é considerar o processo de transição do protagonista, dentro do romance. Desse modo, foram selecionados alguns fragmentos que revelam pontos Realistas. Após a leitura da obra, foram verificados e extraídos fragmentos representativos do jovem protagonista, tais como crenças religiosas, compreensão de mundo e valores morais. O filtro analítico se pauta no trabalho de teóricos como Michael Bakhtin, Ian Watt e Walter Blair, entre outros, que contribuíram com informações sobre o desenvolvimento político, cultural e religioso das famílias americanas do Centro-Oeste dos Estados Unidos do século XIX. Serão abordadas as teorias sobre o personagem, a partir das reflexões de Cândida Vilares Gancho e Antônio Candido. Os vários fragmentos analisados permitiram-nos chegar à conclusão sobre o modo

como a transição do jovem protagonista foi influenciada, quais as características que revelam suas preferências e opiniões, e, por acréscimo, verificar que muitas dessas respostas poderão ser constatadas em conformidade com o período da época que, ‘irrevogavelmente’, são considerados intrínsecos na vida de Tom Sawyer.

Palavras-chave: Protagonista. Regionalismo. Realismo. Tom Sawyer.