



**DESENHEI AQUI PRÔ, TÁ BONITO?  
A ARTE DA CRIANÇA PEQUENA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Ângela do Céu Ubaiara Brito

Nível: Doutorado

Orientador: Tizuko Morchida Kishimoto

Ano/semestre de Defesa: 2013/1

Curso e/ou Programa: Educação

Linha de Pesquisa: Psicologia e Educação

Instituição: Universidade de São Paulo (USP) - Brasil

**RESUMO**

O objetivo da pesquisa foi investigar como a linguagem artística é desenvolvida em uma educação que privilegia a ação da criança, seu interesse no âmbito da experiência fundamentada na teoria da participação de Julia Oliveira-Formosinho e nas práticas do teórico John Dewey, na valorização do contexto cultural de Lev Vygotsky. Utilizou-se a metodologia qualitativa, que tem um caráter interpretativo e subjetivo do contexto investigado (NORMAN DENZIN e YVONNA LINCOLN), no âmbito da pesquisa-ação (JOHN ELLIOTT; STEPHEN KEMMIS e TRACEY SMITH) no processo de colaboração entre a pesquisadora e a professora que buscaram melhorar a práxis em relação a expressão artística da criança. A investigação teve a duração de dois anos (2010 e 2011) no campo. Os sujeitos da pesquisa foram crianças de 4 e 5 anos de idade e uma professora da rede municipal de educação infantil do Estado de São Paulo. Os resultados identificaram que a linguagem artística desenvolvida no âmbito de uma educação participativa delinearam múltiplas aprendizagens no agrupamento que refletiu uma maior qualidade, pois, as crianças vivenciaram e experienciaram a arte em diversas manifestações na ação prazerosa de vivenciar o seu fazer em diversas construções que podem ser definidas como artes. Ainda, ressalta-se que as atividades na linguagem artística devem ser fruto de um projeto partilhado com o agrupamento infantil, no qual

necessita de um educador que possibilite o encorajamento, o incentivo e a autonomia da criança.

**Palavras-chave:** Educação Infantil. Linguagem artística. Pesquisa-ação.