



REP's - Revista Even. Pedagóg.

Número Regular: Formação de Professores e Desafios da Escola no Século XXI

Sinop, v. 7, n. 2 (19. ed.), p. 623-624, jun./jul. 2016

ISSN 2236-3165

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/index>

“ESTADO DA ARTE” E COLETIVOS DE PENSAMENTO DA PESQUISA SOBRE O LIVRO DIDÁTICO NO BRASIL

Rúbia Emmel

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Feliz/RS - Brasil

Nível: Mestrado

Orientadora: Maria Cristina Pansera de Araújo

Curso e/ou Programa: Mestrado em Educação nas Ciências, Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências

Ano/Semestre de Defesa: 2011/1

Linha de Pesquisa: Currículo e Formação de Professores

Instituição: Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUI) - Brasil

RESUMO

O trabalho analisou as pesquisas sobre o livro didático, em artigos publicados na base de dados de revistas indexadas no Scielo e de eventos: ENDIPE, ENPEC e ANPED, de 1999 a 2010. Teve o objetivo geral de compreender as contribuições dos autores das publicações sobre LD, apresentadas em eventos e periódicos, na constituição dos estilos e coletivos de pensamento que caracterizam a pesquisa do tema. Apoiando-se nas categorias da epistemologia de Ludwik Fleck, para compreender as contribuições dos autores das publicações sobre Livro Didático, apresentadas em eventos e periódicos, na constituição dos estilos e coletivos de pensamento que caracterizam a pesquisa do tema. Na busca de caminhos metodológicos, esta investigação apresenta elementos da abordagem qualitativa, pesquisa documental, conforme as autoras Menga Lüdke e Marli André, através da Análise Textual Discursiva conforme os autores Roque Moraes e Maria do Carmo Galiazzi, possibilitando a realização de uma investigação epistemológica das

publicações sobre o livro didático no Brasil. Com base na leitura dos artigos, através da Análise Textual Discursiva foram identificadas 20 temáticas de pesquisa. O estudo possibilitou a análise e a identificação de um grande grupo de autores dos artigos que também estão referenciados nestes, constituindo eixos centrais. Os autores referenciais utilizados nos trabalhos analisados formaram 4 coletivos de pensamento: conceitos, currículo, pesquisa em/sobre livro didático e metodologia; merecendo destaque um grupo de referências, que são os próprios livros didáticos analisados nas pesquisas. A construção de categorias temáticas acerca do livro didático, apresentada neste estudo, se fez a partir da vontade de fortalecer as pesquisas acerca do livro didático na perspectiva de melhor compreender a formação de professores, suas teorizações e seus conhecimentos, possibilitando rever conceitos e estabelecer outros vários. Após a análise, o que se percebe é que os artigos demonstram que há preocupação de se estabelecer conceitos, conteúdos e diferentes olhares que contribuam para a construção de novos estudos, que apontem novas perspectivas, vislumbrando a formação de professores capazes de ressignificar o livro didático, fomentando os saberes e os fazeres dos sujeitos que fazem uso deste recurso. O que se ressalta é a necessidade de novas pesquisas de cunho epistemológico sobre o livro didático, para que seja possível estabelecer consciência das complicações no estilo de pensamento dos pesquisadores sobre este tema e as conseqüentes transformações.

Palavras-chave: Livro didático. Coletivo e Estilo de Pensamento. Formação de professores.

Correspondência:

Rúbia Emmel: Doutora em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ). Pedagoga do Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS), Campus Feliz, Departamento de Ensino, Feliz, Rio Grande do Sul, Brasil. E-mail: r_emmel@hotmail.com

Recebido em: 23 de fevereiro de 2016.

Aprovado em: 05 de maio de 2016.