**INSIRA AQUI O TÍTULO:**

**insira aqui o subtítulo em íngua portuguesa [se houver][[1]](#footnote-1)**

**INSIRA AQUI O TÍTULO EM LÍNGUA INGLESA:**

**insira aqui o subtítulo em língua inglesa (se houver)**

**Nome Completo Autor[[2]](#endnote-1)**

**Nome Completo Coautor [se houver][[3]](#endnote-2)**

**Resumo.** Conforme a ABNT NBR 6028, o resumo deve ter entrada única de parágrafo, explicar o tema principal, ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. O texto será escrito na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Símbolos, fórmulas, equações, diagramas, siglas, etc., serão evitados na composição textual. Usar o nome completo dos autores citados sem mencionar a data da obra entre parênteses. As palavras-chave virão abaixo do resumo separadas por ponto. Resumo com, no máximo, 100 palavras, não incluindo as palavras-chave.

**Palavras-chave**:Grande Área. Delimitação da Área. Tema. Sujeito. Metodologia. Teoria. Padronizar utilizando o [Thesaurus da área de Educação BRASED](http://pergamum.inep.gov.br/pergamum/biblioteca/pesquisa_thesauro.php?resolution2=1024_1) para a língua portuguesa.

**Abstract.** Texto do Resumo em Língua Inglesa.

**Keywords**: Palavras-chave em Língua Inglesa. Padronizar utilizando o [Thesaurus da UNESCO](http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/) para língua estrangeira.

**1 INTRODUÇÃO**

“Parte inicial do artigo na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 05).

Sugerimos que a Introdução contemple os seguintes itens: apresentação do assunto e sua delimitação; contextualizar; justificar; problema e objetivo. Entidades envolvidas, caso haja.

Para o caso de sigla no texto, escrever antes por extenso e depois a sigla entre parêntesis, como no exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Entrada de 1,25 cm para o parágrafo do texto. Texto justificado.

Deixar um espaço em branco entre os títulos e os textos.

Usar “aspas duplas” somente para citação.

Usar ‘aspas simples’ para destacar palavras, expressões, ideias, etc.

Usar **negrito** para títulos de livros, filmes, teses, músicas, etc.

Usar *itálico* para palavras estrangeiras.

Fonte Arial, espaçamento 1,5 cm, tamanho 12.

“Os títulos das seções com ou sem indicativo numérico devem ser conforme a ABNT NBR 6024.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 6).

Seções primárias: negrito, em letra maiúscula, precedido da respectiva numeração, conforme exemplo:

**1 TEXTO DO TÍTULO**

Seções secundárias: negrito, primeira letra maiúscula, e restante do título em letra minúscula, precedido da respectiva numeração, conforme exemplo:

**2.1 Texto do título**

Seções terciárias: primeira letra maiúscula, e restante do título em letra minúscula, precedido da respectiva numeração, conforme exemplo:

3.2.1 Texto do título

Em relação a siglas, quando mencionadas pela primeira vez no texto, devem ser indicadas entre parênteses e precedida do nome completo (ABNT NBR 6022, 2018, p. 4), conforme exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

**2 DESENVOLVIMENTO**

“A nomenclatura dos títulos dos elementos textuais fica a critério do autor.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 4).

“Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme a ABNT NBR 6024.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 5).[[4]](#footnote-2)

**2.1 Referencial Teórico**

Texto.

**2.2 Metodologia**

Texto.

2.2.1 Citações

"Citações e notas devem ser conforme a ABNT NBR 10520.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 6).

Citação curta: Texto “Citação direta curta” (AUTOR, ano de publicação, número de página).

Texto “[...] para que não tenha lugar a **producção de degenerados**, quer physicos quer moraes, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).

Citação direta longa: Com mais de três linhas, recuar 4 cm da margem esquerda, tamanho 10. Deixar um espaço em branco antes e depois do texto.

Texto.

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p. 181).

Texto.

Citação indireta: Texto baseado na obra do autor consultado.

Texto. De fato, semelhante equacionamento do problema conteria o risco de se considerar a literatura meramente como uma fonte a mais de conteúdos já previamente disponíveis, em outros lugares, para a teologia (JOSSUA; METZ, 1976, p. 3). Texto.

2.2.2 Entrevistas

Numere as falas do entrevistado. Deixe um espaço em branco antes de depois de cada fala e do seu texto.

Texto.

**(01) Ana de Souza**: Fala da Ana – nome verídico. Usar o nome verídico desde que o autor do artigo tenha a autorização. Justificado. Sem entrada de parágrafo. Espaçamento 1,5, tamanho 12.

**(02) Professora 1**: Fala da professora. Usar a profissão em substituição ao nome verídico quando é necessária alguma identificação.

**(03) Cacau**: Usar nome de frutas, plantas ou pedras em outros casos.

2.2.3 Ilustrações

De acordo com a ABNT NBR 6022 (2018, p. 7),

Qualquer que seja o tipo de ilustração, esta deve ser precedida de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título.

E, sobre a fonte:

Imediatamente após a ilustração, deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor) conforme a ABNT NBR 10520, legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. (ABNT NBR 6022, 2018, p. 6).

Todas as ilustrações devem ser alinhadas à margem esquerda do texto. Tipo de ilustração, número de ordem, título, fonte, legenda e notas devem acompanhar as margens da ilustração. Exemplo a seguir:

**Figura 1** – Livros do Professor João



**Fonte**: Fulano de Tal, Acervo Particular (2004)

Os quadros e tabelas devem ser inseridos no texto seguindo as mesmas orientações referentes à apresentação de ilustrações. No caso de uso de fotografias e voz de crianças e adolescentes, indicar em nota de rodapé a respectiva autorização. Exemplo a seguir:

**Tabela 1** – Crescimento do número de alunos matriculados com mais de 40 anos no Estado do Pantanal – de 1990 a 1993 – por mil

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FAIXA ETÁRIA X ANO | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 |
| Alunos com mais de 60 anos | **20,4** | **27,4** | **90** | **20,4** |
| Alunos com mais de 50 anos | **30,6** | **38,6** | **34,6** | **31,6** |

**Fonte**: Instituto de Levantamento Escolar das Laranjeiras (1994)

Tanto para ilustrações como para quadros e tabelas, a largura dos mesmos não poderá exceder os limites de margem direita e esquerda do corpo do texto. Esses elementos devem ser inseridos, no corpo do texto, o mais próximo possível ao trecho a que se referem.

2.2.4 Outros elementos

Em relação a equações e fórmulas, “[...] devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 4). Pode ser utilizado itálico. Exemplo a seguir (numerada):

*a2 + b2 = c2* (1)

Outro exemplo (não numerada):

Texto.

**3 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

“Parte final do artigo, na qual se apresentam as considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 4).

**4 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO**

Artigo: A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista. O conteúdo é de responsabilidade exclusiva de seus autores, não refletindo necessariamente a opinião dos Conselhos desta revista. Todos os artigos passarão por detector de plágio.

A REP’s aceita trabalhos da comunidade científica nacional e estrangeira para publicação nas áreas de Educação, Ensino, Letras / Linguística e Sociologia, em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Língua Espanhola. Os artigos escritos em Língua Inglesa ou Língua Espanhola devem trazer o Título, Resumo e Palavras-chave nos três idiomas, isto é, Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Língua Espanhola.

Os artigos submetidos devem ter no máximo três autores e um total de 10 a 25 páginas. Máximo de 3 (três) autores por artigo. Cada autor ou coautor pode publicar somente um artigo por edição. Usar este *template* para submeter o Artigo.

Cadastro do autor: preenchimento integral dos metadados solicitados na plataforma de submissão online, com link para o Currículo Lattes e iD ORCID (URL). Os autores devem estar devidamente cadastrados e submeter o texto diretamente na plataforma da revista, selecionando a opção “Tema em Pauta”.

**REFERÊNCIAS**

Deverão ser elaboradas conforme a ABNT NBR 6023:2018. URLs para as referências serão informadas quando possível. Utiliza-se o sistema alfabético para ordem de entrada.

Exemplos gerais:

ALFONSO-GOLDFARB, Ana Maria; MAIA, Carlos A. (coord.). **História da ciência**: o mapa do conhecimento. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1995. 968 p. (América 500 anos, 2).

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [*S. l.*]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.virtualbooks.com.br/v2/ebooks/?idioma=Portugues&id=00065>. Acesso em: 10 jan. 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book* (213 p.) (Coleção Filosofia). ISBN 978-85-397-0073-8. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

BOURDIEU, Pierre. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. *In*: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio Mendes (org.). **Pierre Bourdieu**: escritos de educação. Petrópolis: Vozes, 2001. p. 39-64.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Organizado por Cláudio Brandão de Oliveira. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002. 320 p.

BRASIL. Lei nº 9.979, de 5 de julho de 2000. Abre ao Orçamento Fiscal da União, em favor da Justiça Eleitoral, crédito Suplementar no valor de R$155.000.000,00, para reforço de dotações consignadas no vigente orçamento. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 138, n. 129, p. 4, 6 jul. 2000.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. *In*: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al*. **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

DREIFUSS, René. **A era das perplexidades**: mundialização, globalização e planetarização. Petrópolis: Vozes, 1996.

FAULSTICH, Enilde L. de. **Como ler, entender e redigir um texto**. 6. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

FRANCO, I. **Discursos**: de outubro de 1992 a agosto de 1993. Brasília, DF: [*s. n.*], 1993. 107 p.

FRANÇA, Júnia Lessa *et al*. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 3. ed. rev. e aum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **O amor nos tempos do cólera**. 33. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. São Paulo: Atlas, 1989.

GONÇALVES, F. B. **A história de Mirador**. [*S. l.*: *s. n.*], 1993.

KRIEGER, Gustavo; NOVAES, Luís Antonio; FARIA, Tales. **Todos os sócios do presidente**. 3. ed. [*S. l.*]: Scritta, 1992. 195 p.

REGO, L. L. B. O desenvolvimento cognitivo e a prontidão para a alfabetização. *In*: CARRARO, T. N. (org.). **Aprender pensando**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1991. p. 31-40.

RIO DE JANEIRO (Estado). Corregedoria Geral de Justiça. Aviso nº 309, de 28 de junho de 2005. [Dispõe sobre a suspensão do expediente na 6. Vara de Órfãos e Sucessões da Comarca da Capital nos dias 01, 08, 15, 22 e 29 de julho de 2005]. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 3: seção 2: Poder Judiciário, Rio de Janeiro, ano 31, n. 19, p. 71, 30 jun. 2005.

SCHAUM, Daniel. **Schaum’s outline of theory and problems**. 5th ed. New York: Schaum Publishing, 1956. 204 p.

TOURINHO FILHO, F. C. **Processo penal**. 16. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 1994. v. 2.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Relatório de atividades Pró-reitoria de pós- graduação**. [Florianópolis: UFSC], 2012. Disponível em: http://propg.ufsc.br/files/2013/08/Relatório-de- Atividades-PROPG-2012.pdf. Acesso em: 26 fev. 2015.

WHITEHURST, Grover; LONIGAN, Christopher. Emergent literacy: development from pre-readers to readers. *In*: NEUMAN, Susan; DICKINSON, David (org.). **Handbook of early literacy research**. London: Guiford Press, 2003. p. 11-29.

Modelo para Evento: Simpósio/Congresso

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

GONÇALVES, Carmen Diego. Estilo de pensamento na produção de conhecimento científico. *In*: CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA, 4., 2000, Coimbra. **Actas do** [...]. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia, 2000. Tema: Sociedade portuguesa: passados recentes, futuros próximos. Eixo temático: Reorganização dos saberes, ciência e educação, p. 1-18. Disponível em: <https://aps.pt/wp-content/uploads/2017/08/DPR462de12f4bb03_1.pdf>. Acesso em: 3 maio 2010.

Modelo para Revista e Revista Eletrônica

ALCARDE, J. C.; RODELLA, A. A. O equivalente em carbonato de cálcio dos corretivos da acidez dos solos. **Scientia Agricola**, Piracicaba, v. 53, n. 2/3, p. 204-210, maio/dez. 1996.

JOSSUA, Jean Pierre; METZ, Johann Baptist. Editorial: Teologia e Literatura. **Concilium**, Petrópolis, v. 115, n. 5, p. 2-5, 1976.

LOPES FILHO, Juraci Mourão. Influências materiais e estruturais sobre a jurisdição constitucional brasileira. **Revista Opinião Jurídica**, Fortaleza, ano 12, n. 16, p. 232-257, jan./dez. 2014. ORCID: 0000-0002-6635-5854. Disponível em: <http://periodicos.unichristus.edu.br/index.php/opiniaojuridica/article/view/214/130>. Acesso em: 22 set. 2017.

LUCCHIARI, D. H. P. S.; BONNEAUD, A.-L. Le genoprofessiogramme et le choix de la profession. **Rev. Bras. Orientac. Prof.**, São Paulo, v. 7, n. 1, p. 57-64, 2006.

MANSILLA, H. C. F. La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofía de la cultura. **Revista Latinoamericana de Filosofía**, Buenos Aires, v. 24, n. 2, primavera 1998.

MARIN, Alda Junqueira; GIOVANNI, Luciana Maria. Expressão escrita de concluintes de curso universitário para formar professores. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 37, n. 130, p. 15-41, jan./abr. 2007.

RAMOS, Fernando César da Silva. A leitura em movimento: estudo de um caso de censura no Brasil do século XIX. **Em Tese**, Belo Horizonte, v. 9, p. 115-124, dez. 2005. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/poslit/08_publicacoes_pgs/Em-tese-2004-pdfs/13-Fernando-C%C3%A9sar-Silva.pdf>. Acesso em: 20 set. 2011.

SILVA, E. T. Leitura da literatura: a hora da superação! **Ci. Inf.**, Brasília, DF, v. 17, n. 2, p. 147-149, jul./dez. 1988. [Seção] Recensões. Recensão da obra de: ZILBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988. 146 p. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/292/292>. Acesso em: 21 set. 2017.

VINCENT, Guy; LAHIRE, Bernard; THIN, Daniel. Sobre a teoria e a forma escolar. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, n. 33, p. 7-47, jun. 2001.

Modelo de Entrevista

Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica

MENDONÇA, Lenny; SUTTON, Robert. Como obter sucesso na era do código aberto. Entrevistado: Mitchekk Baker. **HSM Management**, São Paulo, ano 12, v. 5, n. 70, p. 102-106, set./out. 2008.

Para entrevistas, o primeiro elemento deve ser o entrevistado.

HAMEL, Gary. Eficiência não basta: as empresas precisam inovar na gestão. [Entrevista cedida a] Chris Stanley. **HSM Management**, São Paulo, n. 79, mar./abr. 2010. Disponível em: <http://www.revistahsm.com.br/coluna/gary-hamel-e-gestao-na-era-da-criatividade/>. Acesso em: 23 mar. 2017.

Documento sonoro em meio eletrônico

ANTICAST 66: as histórias e teorias das cores. Entrevistadores: Ivan Mizanzuk, Rafael Ancara e Marcos Beccari. Entrevistada: Luciana Martha Silveira. [S. *l*.]: Brainstorm9, 31 jan. 2013. *Podcast*. Disponível em: <https://soundcloud.com/anticastdesign/anticast-66-as-hist-rias-e/s-OImz9>. Acesso em: 22 ago. 2014.

Modelo para Fotografia:

HOUTE, Jef Van den. **Black hole**. 1 June 2010. 1 fotografia. Disponível em: <https://1x.com/photo/41409>. Acesso em: 26 maio 2011.

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia.

Modelo para Trabalho Acadêmico:

AGUIAR, André Andrade de. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina**. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa**: um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

COELHO, Ana Cláudia. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial**: uma análise multifatorial. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence%EF%80%BD1>. Acesso em: 4 set. 2009.

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. Orientador: Mario Ferreira Junior. 2009. 82 f. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

Modelo para Sites:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. **Pesquisa Tesauros**. Disponível em: <http://pergamum.inep.gov.br/pergamum/biblioteca/pesquisa_thesauro.php?resolution2=1024_1>. Acesso em: 20 jul. 2018.

UNESCO. **UNESCO Thesaurus**. Disponível em: <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/>. Acesso em: 20 jul. 2018.

**AGRADECIMENTOS**

Texto opcional sujeito à aprovação pela Equipe Editorial.

“Texto em que o autor faz agradecimentos dirigidos àqueles que contribuíram de maneira relevante à elaboração do artigo.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 01).

“Texto sucinto aprovado pelo periódico em que será publicado.” (ABNT NBR 6022, 2018, p. 06).

Recebido em: [deixar em branco]

Aprovado em: [deixar em branco]

Link/DOI: [deixar em branco]

1. Informar a origem do texto – se recorte de Trabalho de Conclusão de Curso / Dissertação / Tese, se fruto de projeto de pesquisa / extensão / ensino, ou outro (opcional). [↑](#footnote-ref-1)
2. Breve currículo do autor, destacando a titulação acadêmica e a instituição de qualificação (SIGLA entre parênteses), a Instituição em que trabalha / Instituto / Faculdade e se integra grupos ou redes de pesquisa institucionalizados pelo CNPq (se houver). Na sequência, informar cidade, estado e país. Por fim, informar: *link* do *Curriculum Lattes*, *ORCID* e *e-mail*, conforme exemplo:

   Doutor em Educação pela Universidade de Brasília (UnB, 2006), Professor Adjunto da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), integrante do Grupo de Pesquisa em Educação da Universidade do Estado de Mato Grosso (GPE/UNEMAT). Sinop, Mato Grosso, Brasil.

   *Curriculum Lattes*: <http://lattes.cnpq.br/6550852546561920>

   *ORCID*: <https://orcid.org/0000-0001-8261-0154>

   *E-mail*: [joaodasilva@unemat.br](mailto:joaodasilva@unemat.br)

   [↑](#endnote-ref-1)
3. Idem nota de fim acima (se houver coautor). [↑](#endnote-ref-2)
4. Usar notas de rodapé somente quando necessário. [↑](#footnote-ref-2)