**RESENHA**

**INSIRA AQUI O TÍTULO:**

**subtítulo se houver**

**Nome Completo do Autor[[1]](#endnote-1)**

**Título da obra:**

**Autor(es):**

**Edição:**

**Editora:**

**Cidade:**

**Ano:**

**Número de páginas:**

Texto

**Palavras-chave**:Grande Área. Delimitação da Área. Tema. Sujeito. Metodologia. Teoria. Mínimo de 3, máximo de 5. Padronizar utilizando o [Thesaurus da área de Educação BRASED](http://pergamum.inep.gov.br/pergamum/biblioteca/pesquisa_thesauro.php?resolution2=1024_1) para a Língua Portuguesa ou padronizar utilizando o [Thesaurus da UNESCO](http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/) para língua estrangeira. As palavras-chave são escolhidas pelo autor da resenha, considerando a obra resenhada.

Recebido em: [deixar em branco]

Aprovado em: [deixar em branco]

Link/DOI: [deixar em branco]

**CONDIÇÕES DE SUBMISSÃO**

*Template* para apresentação de resenhas de obras que, preferencialmente, abordam e/ou dialogam com o tema da edição, ou que abordam outras discussões relacionadas à educação e ao ensino. Aceitam-se resenhas em língua portuguesa, língua espanhola e língua inglesa. As resenhas escritas em língua inglesa ou língua espanhola devem trazer o Título e as Palavras-chave nos três idiomas, isto é, língua portuguesa, língua inglesa e língua espanhola.

Os autores devem ter titulação mínima em nível de graduação. A resenha é de autoria individual. A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista. O conteúdo é de responsabilidade exclusiva de seu autor, não refletindo necessariamente a opinião dos Conselhos desta revista.

O autor deve estar devidamente cadastrado e submeter seu texto diretamente na plataforma da revista, selecionando a opção “Resenha”.

A extensão do texto deve ser de 3 a 8 páginas.

A resenha deve contemplar:

Parágrafo inicial destacando as propriedades da obra (título, edição, editora, cidade, ano e número de páginas) e as credenciais do autor (formação, titulação, vinculação institucional, publicações anteriores, sobre o que pesquisa e escreve – em suma, a relevância do autor);

Parágrafos seguintes apresentando a estrutura da obra (seções, capítulos, etc.), o resumo da obra (seu objeto de estudo e de que forma o autor tratou, metodologicamente, o objeto), bem como os autores nos quais o autor da obra se apoiou e/ou com os quais dialogou;

Parágrafo apresentando as conclusões da obra (no que autor quis chegar);

Parágrafo apresentando a apreciação crítica do resenhista sobre a obra (originalidade, relevância e contribuições para a discussão do tema e/ou para a área de conhecimento);

 Parágrafo final indicando a quem a obra se destina (perfil do público de leitores).

1. Breve currículo do autor, destacando a titulação acadêmica e a instituição de qualificação (SIGLA entre parênteses), a Instituição em que trabalha / Instituto / Faculdade e se integra grupos ou redes de pesquisa institucionalizados pelo CNPq (se houver). Na sequência, informar cidade, estado e país. Por fim, informar: *link* do *Curriculum Lattes*, *ORCID* e *e-mail*, conforme exemplo:

Doutor em Educação pela Universidade de Brasília (UnB, 2006), Professor Adjunto da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), integrante do Grupo de Pesquisa em Educação da Universidade do Estado de Mato Grosso (GPE/UNEMAT). Sinop, Mato Grosso, Brasil.

*Curriculum Lattes*: <http://lattes.cnpq.br/6550852546561920>

*ORCID*: <https://orcid.org/0000-0001-8261-0154>

*E-mail*: joaodasilva@unemat.br [↑](#endnote-ref-1)