**APRESENTAÇÃO DA EDIÇÃO**

**Nome Completo do Autor[[1]](#endnote-1)**

**Nome Completo do Coautor (se houver)[[2]](#endnote-2)**

Insira aqui o seu texto.

Recebido em: [deixar em branco]

Aprovado em: [deixar em branco]

Link/DOI: [deixar em branco]

**CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO**

Apresentação da edição: Apresenta todas as Seções da Edição. Escrito pelos organizadores e pelo editor-chefe, em língua portuguesa. Usar este *template*.

- Inicia com uma apresentação geral da edição publicada;

- Discorre sobre a seção “Ensaio”: seu autor, título, tema abordado e outros elementos que se fizerem necessários;

- Apresentação da seção “Tema em Pauta” (artigos): elenco dos autores, títulos dos artigos e instituições envolvidas, a temática abordada e outros elementos que se fizerem necessários;

- Apresentação da Seção “Resenhas”: elenco dos textos por seus autores, contendo os títulos e instituições envolvidas;

- Apresentação da seção “Entrevista”: descreve a entrevista realizada, nome do entrevistador e do entrevistado, instituições envolvidas, a temática abordada e outros elementos que se fizerem necessários.

- Finalização do texto do Editorial.

Cadastro dos autores: preenchimento integral dos metadados solicitados na plataforma de submissão online, com link para o Currículo Lattes e iD ORCID (URL). Os autores devem estar devidamente cadastrados e submeter o texto diretamente na plataforma da revista, selecionando a opção “Editorial”.

Regras:

- deve ter no mínimo 3 e no máximo 30 páginas;

- entrada de 1,25 cm para o parágrafo do texto. Texto justificado;

- deixar um espaço em branco entre os títulos e os textos;

- usar “aspas duplas” somente para citação;

- usar ‘aspas simples’ para destacar palavras, expressões, ideias, etc.;

- usar **negrito** para títulos de livros, filmes, teses, músicas, etc.;

- usar *itálico* para palavras estrangeiras;

- texto corrido, fonte Arial, espaçamento 1,5, tamanho 12, citação longa e notas de rodapé em 10;

- sigla, antes por extenso e depois a sigla entre parêntesis, como no exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);

- Referência completa das obras citadas nas notas de rodapé - obrigatório.

Exemplos de Citações:

Citação curta: Texto “citação direta curta”[[3]](#footnote-1).

Texto. A chamada “pandectística havia sido a forma particular pela qual o direito romano fora integrado no século XIX na Alemanha em particular.”[[4]](#footnote-2)

Citação direta longa: Com mais de três linhas, recuar 4 cm da margem esquerda, tamanho 10. Deixar um espaço em branco antes e depois do texto.

 Texto.

E eles disseram “globalização”, e soubemos que era assim que chamavam a ordem absurda em que dinheiro é a única pátria à qual se serve e as fronteiras se diluem, não pela fraternidade, mas pelo sangramento que engorda poderosos sem nacionalidade.[[5]](#footnote-3)

Texto.

Citação indireta: Texto baseado na obra do autor consultado.

Texto. De fato, semelhante equacionamento do problema conteria o risco de se considerar a literatura meramente como uma fonte a mais de conteúdos já previamente disponíveis, em outros lugares, para a teologia.[[6]](#footnote-4) Texto.

Após a finalização do seu texto, apagar todas as informações de Condições para Submissão, acima.

1. Breve currículo do autor, destacando a titulação acadêmica e a instituição de qualificação (SIGLA entre parênteses), a Instituição em que trabalha / Instituto / Faculdade e se integra grupos ou redes de pesquisa institucionalizados pelo CNPq (se houver). Na sequência, informar cidade, estado e país. Por fim, informar: *link* do *Curriculum Lattes*, *ORCID* e *e-mail*, conforme exemplo:

Doutor em Educação pela Universidade de Brasília (UnB, 2006), Professor Adjunto da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), integrante do Grupo de Pesquisa em Educação da Universidade do Estado de Mato Grosso (GPE/UNEMAT). Sinop, Mato Grosso, Brasil.

*Curriculum Lattes*: <http://lattes.cnpq.br/6550852546561920>

*ORCID*: <https://orcid.org/0000-0001-8261-0154>

*E-mail*: joaodasilva@unemat.br [↑](#endnote-ref-1)
2. Idem nota de fim acima (se houver coautor). [↑](#endnote-ref-2)
3. SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo se houver. X. ed. Cidade: Editora, ano, p. x-xx. [↑](#footnote-ref-1)
4. LOPES, José Reinaldo de Lima. **O Direito na História**. São Paulo: Max Limonad, 2000. p. 225. [↑](#footnote-ref-2)
5. A FLOR Prometida. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, p. 4, 2 abr. 1995. [↑](#footnote-ref-3)
6. JOSSUA, Jean Pierre; METZ, Johann Baptist. Editorial: Teologia e Literatura. **Concilium**, Petrópolis, v. 115, n. 5, p. 2-5, 1976. [↑](#footnote-ref-4)