



APRESENTAÇÃO

A *Traços de Linguagem – Revista de Estudos Linguísticos* é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UNEMAT e do grupo de pesquisa *Variação e invariantes na linguagem* (CNPq), sediado na UNEMAT, em parceria com Sylvester Osu, professor do Departamento de Ciências da Linguagem, na Universidade de Tours, na França, e Diretor do Grupo *Variação: Enunciação, Tipologia, Diacronia*.

Este primeiro número do volume 8 abarca oito artigos inéditos. Cada artigo se dedica a um tema específico. Esses temas abrangem a cooficialização das línguas dos povos nativos no Brasil, a aprendizagem bilíngue, o funcionamento enunciativo da unidade “novo”, a inscrição da arte na linguagem, a relação entre recursos linguísticos e outras semioses, o comportamento sintático-semântico de “cancelar” e a situação sociolinguística dos Tembé de Tomé-Açu/PA.

No artigo que se intitula **Falar a língua do outro é o mesmo que ser estrangeiro**, Marlon Leal Rodrigues se propõe a “fazer uma discussão sobre a cooficialização de línguas dos povos nativos em relação à Língua Portuguesa no Brasil. A questão da cooficialização se inscreve não apenas a resistência, mas, sobretudo a reivindicação do reconhecimento que o monolinguismo oficial, não só silencia outras línguas e povos, mas os tornam estrangeiros em suas terras, obriga-os a ser estrangeiros, também na língua do outros, viver na morada do outro, viver na língua alheia”.

O artigo intitulado **Days of the week: notas sobre a educação bilíngue e o desenvolvimento de práticas de leitura e escrita na escola**, de autoria de Caique Fernando da Silva Fistarol, Isabela Vieira Barbosa e Marcia Regina Selpa Heinzle, “visa discutir reflexões sobre a aprendizagem a partir de uma experiência interdisciplinar em uma Escola que possui a organização do currículo a partir do ensino bilíngue”. Para tanto, “optou-se pela observação de eventos de letramento decorrentes da realização de atividades em turmas de Ensino Fundamental de uma Escola da Rede Pública bilíngue de Santa Catarina”. Por fim, “conclui-se que a sequência didática em questão possibilitou desenvolver práticas pedagógicas que enriqueceram o aprendizado e o estímulo em língua inglesa e ampliaram a bagagem cultural dos estudantes”.

No artigo intitulado **O funcionamento da unidade linguística NOVO como marcador de abertura e fechamento de caminho à alteridade**, Isael da Silva Sousa e Albano Dalla Pria têm o objetivo de “empreender um estudo da unidade linguística NOVO em posição atributiva com uma simulação de diálogo entre sujeitos”. Os resultados da “pesquisa explicitam o funcionamento da unidade linguística NOVO enquanto marcador de mecanismos de abertura e fechamento de caminho à alteridade”.

O artigo intitulado **O sentido artístico no discurso e a evocação de encadeamentos argumentativos**, de autoria de Lauro Gomes e Vitor Turba, “objetiva examinar a inscrição da arte na linguagem com base em princípios da Teoria da Argumentação na Língua e no arcabouço teórico-metodológico da Teoria dos Blocos Semânticos”. Para tanto, analisa um poema e de uma crônica. Com efeito, “mostra-se que a expressão artística tende a sugerir leituras mais profundas da realidade, visto que subverte padrões sistêmicos”.

No artigo intitulado **Multimodalidade e os significados construídos: análise de anúncios publicitários do campo da hortifrúti**, Neide Araujo Castilho Teno, Elza Sabino da Silva Bueno e Éderson Luís Silveira têm o objetivo de “compreender a importância da multimodalidade e seus significados construídos para o ensino da língua portuguesa”. Para tanto, analisam “um corpus de anúncios publicitários vinculadas em

meio digital que além da presença da linguagem escrita apresenta múltiplas semioses exigindo um outro olhar para a leitura dos recursos linguísticos, contextuais, imagéticos e digitais”.

O artigo intitulado **Valores referenciais da marca cancelar: um estudo na Teoria das Operações Enunciativas**, de autoria de Layana Kelly Pereira de Holanda e Marcos Luiz Cumpri, “tem como objetivo observar o comportamento sintático-semântico da marca ‘cancelar’, em português brasileiro [... as] análises se concentram em três enunciados localizados pelo buscador google”. Os autores chegaram às “seguintes apreensões: <ser cancelado> tem a noção/valor referencial de <parar algo>, como localização referencial /assunto/; <deixar de executar>, como localização referencial /envio de e-mail/; e <punir, eliminar, tirar de cena, perder credibilidade>, e como localização referencial /público/”.

No artigo intitulado **Aspectos históricos e sociolinguísticos dos Tembé de Tomé-Açu/PA: conflitos e reações**, a autora, Michelly Silva Machado, tem o objetivo de produzir “algumas reflexões sobre a situação sociolinguística dos Tembé de Tomé-Açu/PA”. Para tanto, a autora estuda “alguns fatores históricos que desvelam reações e atitudes Tembé em defesa da sua segurança física e valorização sociocultural”. “Como resultados, observou-se as atitudes linguísticas de algumas famílias e as complexidades de um território em conflito com as empresas de dendê”.

Por fim, no artigo intitulado **Dialogismo e valores culturais: sentidos sobre os povos indígenas em uma reportagem jornalística**, de autoria de Kelli Machado da Rosa, Elda Silva dos Santos e Émerson Luís Maurmann Lemos, o objetivo é “investigar sentidos mobilizados sobre os povos indígenas em uma reportagem jornalística da Folha de São Paulo”. Em suas análises, os autores observem “que as falas do político carregam concepções preconceituosas no que diz respeito aos povos originários brasileiros, geradas em diferentes esferas da atividade desde a colonização do país”.

Desejamos boa leitura!

Sylvester Osu (Univ. de Tours – França)
Isael da Silva Sousa (UNEMAT – Brasil)
Fátima Grazielle de Souza (SEDUC/MT – Brasil)
Albano Dalla Pria (UNEMAT – Brasil)

SUMÁRIO

Artigos

- ♦ **Falar a língua do outro é o mesmo que ser estrangeiro**
Speaking the other's language is the same as being a foreigner
Marlon Leal Rodrigues..... 9-14
- ♦ **Days of the week: notas sobre a educação bilíngue e o desenvolvimento de práticas de leitura e escrita na escola**
Days of the week: notes on bilingual education and the development of reading and writing practices at school
Caique Fernando da Silva Fistarol
Isabela Vieira Barbosa
Marcia Regina Selpa Heinzle..... 15-25
- ♦ **O funcionamento da unidade linguística NOVO como marcador de abertura e fechamento de caminho à alteridade**
The functioning of linguistic form NOVO (new) as opening and closing marker of pathways to alterity
Isael da Silva Sousa
Albano Dalla Pria..... 26-40
- ♦ **O sentido artístico no discurso e a evocação de encadeamentos argumentativos**
The artistic sense in discourse and the evocation of argumentative chains
Lauro Gomes
Vitor Turba..... 41-54
- ♦ **Multimodalidade e os significados construídos: análise de anúncios publicitários do campo da hortifruti**
Multimodality and the constructed meanings: analysis of advertisements in the hortifruti field
Neide Araujo Castilho Teno
Elza Sabino da Silva Bueno
Éderson Luís Silveira..... 55-66
- ♦ **Valores referenciais da marca cancelar: um estudo na Teoria das Operações Enunciativas**
Referential values of the cancel brand: a study in the Theory of Enunciative Operations
Layana Kelly Pereira de Holanda
Marcos Luiz Cumpri..... 67-74
- ♦ **Aspectos históricos e sociolinguísticos dos Tembé de Tomé-Açu/PA: conflitos e reações**
Thesocio-historical and linguistic spectres of the Tembé de Tomé-Açu/PA: conflicts and reactions
Michelly Silva Machado..... 75-86
- ♦ **Dialogismo e valores culturais: sentidos sobre os povos indígenas em uma reportagem jornalística**
Dialogism and cultural values: meanings about indigenous people in a journalistic report
Kelli Machado da Rosa
Elda Silva dos Santos
Émerson Luís Maurmann Lemos..... 87-99

Artigos
