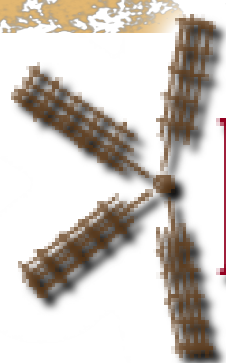


16

2026/1



MOINHOS

REVISTA DE

ISSN: 2317-4080

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS EUGÊNIO CARLOS STIELER

Reitora

Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Coordenador do curso de Letras

Isaías Munis Batista

Assessoria de Gestão da Editora e das Bibliotecas

Maristela Cury Sarian

REVISTA MOINHOS

Tangará da Serra, n.16, outubro de 2026.

Editor-chefe

Everton Almeida Barbosa

Conselho Editorial

Alexandre Mariotto Botton, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Ana Servilha Poletto, Secretaria de Educação de Mato Grosso

Bárbara Cristina Gallardo, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Cecília de Campos França, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Élidi Preciliana Pavanelli, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Elizete Dall'Comune Hunhoff, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Everton Almeida Barbosa, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Flávio Roberto Gomes Benites, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Flavia Braga Krauss de Vilhena, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Francineli Cezarina Lara, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Geni Conceição Figueiredo Zacarkim, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Helvio Moraes, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Marta Helena Cocco, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Maria Helena Rodrigues Paes, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Milena borges Borges de Moraes, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Mônica Cidele da Cruz, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Rejane Centurion Gambarra e Gomes, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Organizadoras da edição atual (n.16)

Élidi Preciliana Pavanelli, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Francineli Cezarina Lara, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Geni Conceição Figueiredo Zacarkim, Universidade do Estado de Mato Grosso, Brazil

Editoração

Everton Almeida Barbosa

Élidi Preciliana Pavanelli

This work is licensed under Creative Commons Attribution 4.0 International.

To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

SUMÁRIO

Apresentação

Élidi Preciliana Pavanelli, Francineli Cezarina Lara, Geni Conceição Figueiredo Zacarkim 6

Literatura Infantil e Juvenil e Formação do Leitor: Uma Análise da Obra *Bisa Bia, Bisa Bel*, de Ana Maria Machado

Juliani Cristina da Silva 7

Representação da Mulher na Literatura Brasileira do Século XXI como Transformação Social em Sala de Aula: Uma Proposta de Sequência Didática

Adelaine Ferreira de Souza, Ana Lúcia da Silva, Juliani Cristina da Silva 20

Literatura e Ilustração na Obra Infantil Indígena *A Boca da Noite*, de Cristino Wapichana

Rosane Dias Braga, Winnie Wouters 37

Invisibilidade e Estereótipo: Apagamento da Mulher Negra em *Ponciá Vicêncio* (2017) de Conceição Evaristo

Edilaine Ferreira Leal, Joselita dos Santos, Maria Cleunice Fantinati da Silva 58

As Contribuições de *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis, na Literatura Brasileira de Autoria Feminina Negra

Enilma dos Santos Bachega, Vera Lucia Moraes de Oliveira, Daniele Cristina da Silva 68

Memória e Meio Ambiente em *Não Verás País Nenhum*, de Ignácio de Loyola Brandão

Kalita da Silva Pedrozo Riceto, Winnie Wouters Fernandes Monteiro 80

***Aquelarre ou Livro de Madalena* (2007): O Misticismo e o Sagrado Feminino nas Poesias de Luciene Carvalho**

Waleska Gabriely Almeida Socoloski, Epaminondas de Matos Magalhães 92

Literatura e Autoconhecimento como Disparadores da Expressão Criativa: Estudo com um Grupo de Mulheres por meio da Educação Cooperativa

Thamara Parteka, Epaminondas de Matos Magalhães 101

Olhos d'Água: Um Estudo Semântico-Enunciativo

Iraildes Curvina Alves, Soila Canam 116

APRESENTAÇÃO

É com satisfação que apresentamos esta edição da *Revista Moinhos*, dando continuidade à divulgação das produções acadêmicas do Curso de Letras com Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa e Língua Espanhola, vinculado à Diretoria de Gestão de Educação a Distância (DEAD), no âmbito do Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) – Letras/Espanhol/DEAD.

Esta edição reúne a continuidade dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) desenvolvidos pelos acadêmicos da turma 2021/1, agora com maior presença de estudos voltados à literatura, ampliando o diálogo entre análise literária, ensino e práticas de leitura. Assim como na edição anterior, os textos resultam de pesquisas orientadas nas disciplinas de TCCI (2024) e TCCII (2025), articuladas às linhas de pesquisa do curso e ao compromisso com a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

Os trabalhos aqui publicados contemplam diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, evidenciando o percurso formativo dos acadêmicos e sua inserção em debates relevantes nas áreas de linguística, educação e, especialmente nesta edição, literatura. Participam desta coletânea estudantes vinculados aos polos de Canarana, Cuiabá, Nova Xavantina, Porto Esperidião e Vila Rica, além de contribuições de docentes orientadores e alguns convidados.

Todos os textos passaram por processos de qualificação e defesa, sendo posteriormente adequados às normas da revista para publicação. O conjunto evidencia o empenho dos acadêmicos na construção de conhecimentos significativos, mesmo diante dos desafios da educação a distância.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

Élidi Preciliana Pavanelli

Francineli Cezarina Lara

Geni Conceição Figueiredo Zacarkim