# RESEÑA LITERARIA DE LA OBRA "EN PIE DE GUERRA", DE CARLOS CUAUHTÉMOC SÁNCHEZ

**Harold Paul Ratachi Cabañas (UPN)**

**Resumen:** “En pie de guerra”, de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, explora los riesgos a los que se enfrentan los jóvenes debido a la presión social y el consumo de drogas. A través de situaciones impactantes, el autor muestra cómo los adolescentes pueden verse influenciados para tomar decisiones que comprometen su salud y valores en su búsqueda de aceptación. En la historia, varios personajes caen en el consumo de sustancias peligrosas, como las metanfetaminas y la cocaína, impulsados por la curiosidad y el deseo de pertenecer a un grupo. Sánchez destaca el peligro de normalizar el uso de drogas, exponiendo cómo pueden convertirse en un "virus silencioso" que destruye vidas sin ser detectado de inmediato. La obra subraya la importancia de la educación, el apoyo familiar y la comunicación abierta como herramientas fundamentales para proteger a los jóvenes de este tipo de riesgos, y fomenta la resiliencia personal para resistir las influencias negativas que puedan llevar a tomar decisiones destructivas.

**Palabras clave:** Presión social. Consumo de drogas. Jóvenes vulnerables. Aceptación. Pertenencia.

Carlos Cuauhtémoc Sánchez, reconocido escritor y conferencista mexicano, ha cautivado a sus lectores con obras de autoayuda y superación personal. Nacido en Ciudad de México en 1964, alcanzó gran popularidad con su libro “Un grito desesperado”. Sin embargo, en esta ocasión hablaremos de otra de sus obras destacadas, “En pie de guerra”, un libro que aborda la vulnerabilidad de los jóvenes ante la presión social y las tentaciones peligrosas, en especial el uso de drogas. Esta obra invita a reflexionar sobre los peligros de buscar aceptación y pertenencia a costa de la propia salud y valores. Sánchez subraya que cada elección tiene consecuencias, y que la verdadera fortaleza reside en mantenerse fiel a uno mismo, incluso bajo la influencia de presiones externas. A lo largo del libro, el autor recalca la importancia de la educación, el apoyo familiar y la concienciación sobre los riesgos de las drogas como pilares para ayudar a los jóvenes a evitar caer en patrones destructivos.

En uno de los fragmentos más reveladores de la obra, el rector de una escuela encuentra una caja de pastillas en la mochila de una estudiante. La describe como "droga sintética" y probablemente “éxtasis”. Otro personaje añade: "Cuando encontré estas pastillas en la mochila de mi hija, ella me comentó que eran Speed... ¿Verdad, Susana?" La niña, abochornada, admite: “Sí. Pascual me las vendió. Les llama Speed King. Yo las probé porque unas amigas me animaron. Dicen que se sienten 'prendidas' cuando las toman” (Cuauhtémoc Sánchez, s.f.) (2006). Este diálogo refleja cómo la presión de grupo lleva a los adolescentes a probar sustancias dañinas, incluso cuando desconocen sus efectos reales. Sánchez denuncia la falta de

información y conciencia sobre los riesgos de las drogas, y muestra la facilidad con la que los jóvenes pueden ser arrastrados a tomar decisiones peligrosas en busca de aceptación.

El coordinador añade: “Speed, Speed King, Arranque, Hielo, Chalk, Meth, Meta, Tiza o Vidrio son nombres que se les dan a las metanfetaminas. Algunos las usan de forma ilegal para adelgazar o mantenerse despiertos toda la noche. Aunque elevan los niveles de atención, también provocan ataques de pánico, ansiedad y nerviosismo” (Cuauhtémoc Sánchez, s.f.) (2006). Este comentario pone en evidencia la desinformación que rodea a estas sustancias y cómo los jóvenes, en su desconocimiento, caen en un consumo irresponsable sin medir las consecuencias de largo plazo. El autor resalta que, cuando no hay un entorno de apoyo y guía, los adolescentes quedan expuestos a las influencias externas, sin herramientas para enfrentarlas.

Más adelante, el libro aborda cómo la droga afecta a una joven, quien “sintió una dosis de bienestar y autoestima fuera de lo común. A partir de ese día aceptó la oferta de una amiga, a quien antes había rechazado, y comenzó a esnifar cocaína” (Cuauhtémoc Sánchez, s.f.) (2006). Esta experiencia muestra cómo las drogas generan una falsa satisfacción que engancha a las personas y las hace vulnerables a malas influencias. Sánchez sugiere que, al ceder a estas tentaciones, los jóvenes terminan rodeándose de personas y situaciones de las que, en su estado consciente, se alejarían.

Otro fragmento refleja los peligros físicos que puede acarrear la presión social: “La presión por pertenecer al grupo lo llevó a situaciones peligrosas. Las peleas callejeras y los enfrentamientos con bandas rivales eran cada vez más comunes, poniendo en riesgo su vida y la de sus amigos” (Cuauhtémoc Sánchez, s.f.) (2006). Este conflicto ilustra cómo, en busca de aceptación, los jóvenes pueden exponerse a situaciones que amenazan su integridad física y emocional. El autor alerta sobre la influencia negativa de ciertos grupos y la importancia de tener valores sólidos que permitan resistir estas presiones.

Sánchez en toda su obra compara la droga con un virus silencioso que se infiltra y destruye: “La droga es un virus silencioso que penetra en las heridas abiertas. Personas como tú que se creen muy astutas dicen que nunca les pasará nada y convierten esa idea en su frase favorita. Casi se ha vuelto el himno de la mediocridad” (Cuauhtémoc Sánchez, s.f.) (2006). En esta frase, el autor enfatiza el peligro de subestimar el poder destructivo de las drogas, y sugiere que la falta de prevención y la arrogancia pueden llevar a los jóvenes a sufrir graves consecuencias.

De esta manera, al analizar todos estos párrafos relevantes podemos entender como a través de “En pie de guerra”, Carlos Cuauhtémoc Sánchez nos ofrece una advertencia y un

llamado urgente a la reflexión sobre los peligros que enfrentan los jóvenes en su afán de pertenencia y aceptación social, el autor recuerda que la verdadera fortaleza reside en mantenerse fiel a los propios valores y en rechazar aquello que comprometa la integridad personal y emocional. La obra se convierte en una invitación a padres, educadores y sociedad en general a crear un entorno de prevención y apoyo donde la comunicación sea la clave para orientar a las nuevas generaciones, no solo se nos describe los riesgos inherentes de las drogas y la violencia, sino que subraya la importancia de la educación emocional y la construcción de una autoestima sólida, pilares fundamentales para que los jóvenes puedan afrontar las presiones externas y tomen decisiones responsables. "*En pie de guerra"* es un recordatorio de que cada elección tiene consecuencias y que la verdadera valentía se demuestra al elegir el bienestar propio por encima de la aceptación efímera de los demás.